

**Digitized in 2006**  
by  
**Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.**  
(<http://www.thrinaina.com>)

From the original owned by  
**Sundarayya Vignana Kendram**  
and its partner Institutions

as part of the  
**British Library Endangered Archives Programme**  
supported by the  
**Lisbet Rausing Charitable Fund**

Except for individual research purpose  
any reproduction should be made with  
written permission from the

**Sundarayya Vignana Kendram,**  
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044  
Andhra Pradesh, India

## **COPYRIGHT STATEMENT**

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

జగ్గన్నశాస్త్రి, ముదిగంటి

మేజినీ జీవితము

కాకినాడ, 1929

Record no. 941

Jaggannaśāstri, Mudigaṇṭi

Mējinī Jīvitamu

Kākināḍa, 1929

Record no. 941



# SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM

1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli  
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

---

జగ్గన్నశాస్త్రి, ముదిగంటి.

మేజినీ జీవితము / గ్రంథకర్త ముదిగంటి జగ్గన్నశాస్త్రి.- 1. కూర్పు.- కాకినాడ :  
కాకినాడ ముద్రాక్షరశాల, 1929.

2, 118, 3 p. ; 18 cm.

Record no. 941

Jaggannaśāstri, Mudigaṇṭi.


Mējinī Jīvitamu / granthakarta Mudigaṇṭi Jaggannaśāstri.- 1.  
kūrpu.- Kākināḍa : Kākināḍa Mudrākṣaraśāla, 1929.

2, 118, 3 p. ; 18 cm.

Record no. 941

---

35 mm microfilm

Image placement: IA  IB IIB

Date filming began:

ಪೊಜಿವಿ ಜೊತೆತೊ

286  
13967

ದೀವಕರ ರತ್ನ

941

446

గ్రంథమండలి  
కది హేనవపుస్తకము.

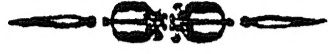
మెజిస్ట్రేట్‌లు

286  
13967

గ్రంథకర్త:  
ముదిగంటి జగ్గన్నశాస్త్రి.

# The Life of Vinayaka Savarkar by Mudiganti Jagganna Sastry,

RAJAHMUNDRY.



If you wanted a book to kindle your sympathies and to occupy your time for not more than 60 minutes and in that short space to fill you with pathos and patriotic fervour, then you buy a copy of Vinayaka Savarkar's biography for a rupee and get the full return for your money. The story of his revolutionary activities, his zeal for the emancipation of his motherland, his arrest, his adventures in the French waters, his dip into the ocean, his race for life, his appeal to the French Police, his arrest by the Jubhurdhust of the British pursuer in Marseilles, his trial in India and sentence, his experiences in the Andamans, make, such pathetic, albeit, rapturous reading that we have no words with which to congratulate the author upon the choice language in which he has clothed the story and the racy style, which adds pique to the language.

Janmabhumi 3rd May 1928.

Reduced price As. 0-12-0.

“పల్లెటూరుగ్రంథమండలి”  
వది హే నవ పుస్తకమ.

సంపాదకుడు  
ముదిగంటి జగ్గన్న శాస్త్రి

## వేం జి నీ జీ వి త ము.



గ్రంథకర్త :

ముదిగంటి జగ్గన్న శాస్త్రి.

రా జ మ ం డి.

ముద్రణము 1000

క క నా డ :

286  
13967

క క నా డ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.

1929

సర్వస్వామ్యసంకలితము.]

[వల 0—10—0.

## ఉపోదాతము.

### అంకితము.

దేశభక్తి, మానవభక్తి, దైవభక్తియను భక్తిత్రయము నారాధించుచు పరక్షభుత్వదాస్య శృంగిల విచ్ఛేదముకొరకు దార్శనికతాగ్ని హోత్రమువలె తహతహలాడుచు మాతృదేశపాదారవిందములకడ ననువుల నర్పించి, యురికంబముల కెగ్రబాకి ఖయిదులలో మగ్గి, దేశాంతర, ద్వీపాంతరవాసముల ననుభవించి ఋణత్రయమును దీర్చుకొనిన యువకుల కీగ్రంథము సంకిత మొనర్చుచున్నాను.

గ్రంథకర్త.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దములో ప్రపంచరాజకీయములలో ముఖ్యపాత్రను వహించినవారిలో మేజినీ ప్రధానుడనుటలో సతిశయోక్తియేమియులేదు. ఇతడు యిటలీలో జనించిన మాతృణమును దీర్చుకొనుటకు చేసిన సేవ, త్యాగము అపారము. ప్రస్తుతము భారతదేశ మెట్టిదస్థితిలో నున్నదో యిటలీ యప్పు డట్టి స్థితిలో నేయుండెను. దేశమంతయు ననేక రాజులచే పీడింపబడుచు చీలికలైయుండుట యొకవంక; ఆస్త్రియా, ఫ్రాన్సు మొదలగు పరప్రభుత్వదాస్య మొకవంక; వివిధములైన వన్నులభార మొకవంక; వాక్స్వాతంత్ర్యము, పత్రికాస్వాతంత్ర్యము, వర్తకస్వాతంత్ర్యము మొదలగు నన్ని స్వాతంత్ర్యములు నిరోధింపబడు టొకవంక; ప్రజలుటుకూమ బాధితులగుచు నిర్వీర్యులై, జాతీయతయచున దెరుగక వివిధపక్షములతో తమలో తామే కలహించుకొను టొకవంక; స్వధర్మము; ఆత్మజ్ఞానము, దైవభక్తి, దేశభక్తి, మానవలొకాభ్యుదయము అనునవి ప్రజలలో శూన్యమగుట—భారతదేశములో ప్రస్తుతమున్న పరిస్థితులుకూడ నివియే—ఇట్టి పరిస్థితులలో మేజినీ యిటలీలో నుదయించి యోధులలో యా

ధుడై, రాజకీయవేత్తలలో రాజకీయవేత్తయై, వీరులలో వీరు  
డై, ఆదర్శపురుషులలో నాదర్శపురుషుడై, జ్ఞానులలో జ్ఞాని  
యై, తత్త్వవేత్తలలో తత్త్వవేత్తయై దేశముగా నొకనూతన  
సంస్కారమును, నూతనజ్యోతిని, నూతనవీర్యమును, నూతన  
జాతీయశక్తిని సృష్టించెను. మట్టిముద్దలకు పాణిప్రతిష్ఠ జేసి  
పోరాడించెను. 'భగవంతుడు ప్రజలు' నూతన తారకమం  
త్రము నుపదేశించెను. ఈరెంటిని సేవించుటే మానవధర్మ  
మని చాటెను. ధర్మముకొరకు జీవింపజాలని జీవి చచ్చినను  
జీవించియున్నను నొక్కటే మని తెలియజేసెను.

ఇట్టి మహాత్ము లేదేశమునకు చెందినవారైనను పూజ్య  
లు. వారిజీవితములు మానవలోకమంతకును దీపికలవంటివి.  
ఇట్టి తేజస్సుల నారాధించి తమ జీవితములను సంస్కరించు  
కొని భారతీయులు జాతీయసేవకు, మానవసేవకు, భగవ  
త్సేవకు గడంగుదురుగాక !

ముదిగంటి జగ్గన్న శాస్త్రి.

## మే జి నీ జీ వి త ము.



బాఁబా.

'ఇటలీ దేశపు మహాత్ముడును' నిరంకుశ పరిపాలకుల  
ప్రక్కబలమును, వందొమ్మిదవ శతాబ్దములో యూరపువంత  
నాట్యూతలూగించిన విప్లవానేక కదనరింగముల కధినాయకు  
డును, మహావేదాంతియు నగు జోసెఫ్ మేజిని యగ్నిపర్వత  
ముల కాకరమగు నిటలీ దేశమున 'భారతస్వాతంత్ర్యయు  
ద్ధము' జరుగుటకు సుమారు రొక్క యర్థశతాబ్దముపూర్వము  
1805 వ వత్సరము జూను 22 వ తేదీన జనీవాలో 'వయూ  
లోమిలీనా' యనుచోట జన్మ మొందెను. అతనిరిండి గొప్ప  
వైద్యుడు; విశ్వవిద్యాలయములో జీవశాస్త్రపండితుడు;  
సిద్ధాంతములందును, నాచరణలందును ప్రజాస్వామిక ప్రభు  
త్వవాది. అతడు తనకాలములో చాలవరకు రాగిపైసయైనను  
తీసికొనకుండ దరిదురింకును, ననహములకును సేవచేయుట  
యం దానందించుచుండెడివాడు మేజినితల్లి మనోబల, బుద్ధిబ  
లములచే నొప్పచు, భక్తితత్పరురాలై సామాన్యతల్లులకుండు  
నట్టి మమకారాదులకు చోటివ్వక ముందు రాబోవు యుద్ధరం  
గములను నిర్భయముగా నెదుర్కొనగల శక్తి సామర్థ్యములనే  
తనపిల్లల కిగ్గుసాలుగా బోయుచుండెను. యూరపులో బయ  
లుదేరుచుండిన మహోద్యమముల నామె వరీక్షించుచు ప్రభు

త్వకద్ధతులను నున్నా పములను నిర్భయముగా విమర్శించుచు గృహంగణములోనుండియే రాజ్యాంగతంత్రములందు బాల్గొనుచుండెను. ముగ్గురు సోదరీమణులచుద్ధృతల్లిదండ్రులచేతులలో మేజినీ యల్లారుగా పెరుగుచు బాల్యమునుండియే తనప్రతిభావిశేషములను బ్రదర్శించి వారంభించెను. ఒకనాడు తల్లి యారువత్సరముల చిరుతప్రాయపుమేజినీని విహారార్థ మూరుబయటకు గొంపోవుచుండ నస్థివంజరమోయను వట్లున్న యొకవృద్ధభిక్షకు నతడు గాంచెను. అత డాశ్చర్యస్వరూపము నొకవిమేషము వరికించి వెంటనే తల్లిచేతులనుండి విదల్చుకొని భిక్షుకునివంక వరుగెత్తుకొని పోయి యతనిని గట్టిగా కాగిలిచికొని ముద్దుపెట్టుకొనుచు “తల్లీ! ఇతని కేదేని యొసగుము; ఈముదుసలి యాకలిదీర్చుము” అని యేడ్చెనట! ఆముదుసలి ప్రేమాంబుపూరితలోచనుడై “ఓజననీ! ఈబిడ్డను నిండు హృదయముతో ప్రేమింపుము! ఇతడు ప్రజలను ప్రేమించు మహాయోధుడు కాగలడు” అని జోస్యము చెప్పి బిడ్డ నాశీర్వదించెను. వారిగృహ మెప్పుడును కలకలలాడుచు దోసపాదువలె చూపరుల కానందమును గలుగజేయుచుండెను. మేజినీ చిన్ననాటినుండియే విద్యాగోష్ఠి నలువ వారంభించెను. చిన్ననాటనుండియే ప్రపంచవిషయములను బరికింప నారంభించెను. 1814 లో నెపోలియనుచక్రవర్తి యోడింపబడి యెల్బాకు ఖైదీగా గొంపోబడెను. తొమ్మిది

యేండ్లయలబ్రాయముననున్న మేజినీ నెపోలియను యిటలీలో జన్మించెననియు, నిటలీలో నొకద్వీపములో బంధింపబడుచున్నాడనియు, నాటినుండి జినీనా స్వాతంత్ర్యలక్ష్మిని గోల్పోయి వరప్రభుత్వదాస్యము ననుభవించవలసియున్నదనియు, ప్రజాస్వామికప్రభుత్వములకు స్వస్తిచెప్పబడుచున్నదనియు మొదలగు విషయములను తండ్రిద్వారా తెలిసికొని చింతాకలుషితమనన్ముడై యేమేమో యోజించుకొనుచుండెను.

తన తల్లిదండ్రులెట్టిభేదభావమును లేకుండ నన్నితరగతులవారిని సమానముగా నాదరించుచుంటయు, గృహములో ఫ్రాన్సులో జరిగిన ప్రజాస్వామికయుద్ధములను గురించి చర్చించుకొనుచుండుటయు, పోలీసువారిభయముచే తనతండ్రి యతిభద్రముగా వైద్యగ్రంథముల వెనుకదాచిన గిరాండిస్తువత్రికలును, గ్రీసు, రోముదేశపుచరిత్రలును చిన్ననాటినుండియే తనకు బ్రజాస్వామికాభిమానమును గలుగజేసెనని మేజినీ చెప్పుచుండెడివాడు. ఇట్టిబాలుడు బాల్యమునుండియే విద్యావినయములందే గాక మహోద్యమముల యందు గూడ శ్రద్ధవహించుచుండ నతని పదునాటవయేట నొకవిశేషము సంభవించెను. ఇటలీలో స్వాతంత్ర్యసంపాదనకొరకు “కార్బనరి” యనురహస్యసంఘములు ఏనిచేయుచుండెను. పదునెనిమిదివందలయిరువది, యిరువదియొకటి



సంవత్సరములలో నీరహస్య విప్లవకారు లోడింపబడి జనీనా, సాంబర్డేరీనా మొదలగు ప్రదేశములకు దలదాచుకొనుటకు చెల్లాచెదరై పోవుచుండిరి. వారివద్ద నొక్కపైసయైనను లేకుండెను. ప్రజలు వీధులలో గుమిగూడి చందాలను పోగుచేసి వారి కిచ్చుచుండ మేజినీ వారిచింతాక్రాంతపదనములను పరీక్షించి చూచుచు బాలునికుండు వీరపూజాభిరుచితో వారిననుగమింప నుత్సహించుచు తనపాఠములకు స్వస్తిచెప్పి యత్యంతయోజనాపరుడై విప్లవనాయకులయొక్కయు విదేశములకు తరుమగొట్టబడినవారియొక్కయు వార్తలను, చరిత్రలను జూర్చుకొనుచు “ప్రతివాడును స్వధర్మమును నిర్వహించియుండినచో వీరికి జయము చేకూరియే యుండెడిది.” అని వగచుచుండెడివాడు. ఆనాటిభావము లతనిహృదయమున నాటుకొని పోయెను.

తనదేశమోక్షమును సంపాదించుటకు తగినయూషాయముల నారయుట యసంభవమో యనునట్లతనిహృదయము తల్లడిల్లజొచ్చెను. “నాతోడి విద్యార్థు లందఱును నిర్విచారముగా కోలాహలమనస్కులై దినములను గడుపుచుండ నేను చింతానిమగ్నుడనై వారిమధ్య హఠాన్ముదిమి నొందినవానివలె నుండెడివాడను. నేను నాదేశముకొఱకు సంతతవిచారగ్రస్తుడనై దానిని సూచించుటకొఱ కెల్లపుడును కాలాంబరములనే ధరింప నిశ్చయించుకొంటిని.” అని యతడొకసారి తన

బాల్యవృత్తమును గుఱించి చెప్పెను. జీవితాంతమువఱ కతడి దీక్షనే పాలించెను. అతడు వదునాల్గవయేట మెట్రిక్యులేషన్ కరీక్షలో నుత్తీర్ణుడై విశ్వవిద్యాలయములో న్యాయశాస్త్రము జదువుటకు బ్రవేశించెను. కాని న్యాయములకెల్ల మూలతత్వమును గ్రహింప దహించుచున్న యతని ఆత్మనిర్జీవమై, సారరహితమైన విశ్వవిద్యాలయపుచదువులతో తృప్తి పొంద దాయెను. అతడు చాలకాలము కావ్యములను, చరిత్రలను చదువుటయందే గడుపుచుండెడివాడు. అతడు కళాశాలకు సరిగా వెళ్ళువాడుకాడు. కాని వెళ్ళునపుడెల్ల తన విప్లవతత్వమును కళాశాలలోనే ప్రారంభించుచుండెడివాడు. కళాశాలలో విద్యార్థు లందఱును మతమును బోధించుట కేర్పడిన గంటలో తప్పక హాజరుకావలె నను విధికలదు. అతడు చివరవఱకు నాగంటలో హాజరుగుటకు నిరాకరించెను. దానినొక విధిగా నియమించుటచేతనే యత డట్లు చేసెను. స్వేచ్ఛయేగాని నిర్బంధ మనునూట యతనిచెవిని బడరాదు. ఆవిప్లవదినములలో విద్యార్థుల నెఱైనను రాజకీయరంగములో పాల్గొనకుండ చేయవలెనని సంకల్పసిద్ధులయిన యవకులు లేచి యెవ్వడు ప్రభుత్వమును కూలదోయుదురో యను భయముచే ప్రభుత్వమువారు అనేకనిర్బంధవిధానములను పాఠశాలలో ప్రవేశపెట్టి విద్యార్థుల యత్సాహ, కార్యశక్తుల నణగదొక్క ప్రయత్నించుచుండెడివారు.



మేజినీ మొదటినుండియు వీటి నన్నిటిని ధిక్కరించుచుండెడివాడు. విద్యార్థులకు జీవితముపైరోతపుట్టునట్లు చేయవలెనని ప్రభుత్వమువారు పాఠశాలాధికారులను హెచ్చరించుచుండెడివారు. సదయహృదయుడైన వండితుడు విద్యార్థుల నేమాలియు సుహృద్భావముతో జూచినట్లు ప్రభుత్వమువారికి దెలిసినను నాటితో నతని యుద్యోగమునకు తర్పణము లొదలవలసినదే! మీసములు పెంచుట విప్లవతత్వమని ప్రభుత్వమువారు పరిగణించుచుండెడివారు. విద్యార్థులలో నెవడైనను మీసములు పెంచెనా వెంటనే యతనిని బలవంతముగా కట్టి తీసికొనిపోయి డొరశాలలో మీసములు గొరిగించెడివారు. మేజినీహృదయ మీనిరంకుశచర్యలను గాంచి తప్తమగుచుండెను. అత డీనిరంకుశత్వమును భగ్న మొకర్చదీక్షబూనెను. వెంటనే విద్యార్థులలో నతడు నాయకుడయ్యెను. అతనిని జూచుటతోడనే విద్యార్థులలో నొకవిధమైన నూతనోత్సాహము, నూతనోత్తేజము రగులుచుండెడివి. సువిశాలమై ప్రకటమైన నెన్నుదురు, కార్యదీక్షను తీవ్రదృష్టిని ప్రకటించు యాకర్షణాంతనయనములు; తుమ్మెదరెక్కలను బోలిన చక్కనిచిక్కనిజుట్టు; మనోహరమైన రూపలావణ్యములు; గంభీరచింతానిమగ్నమైన వదనకమలము; పుష్పకోమలమై సమయము వచ్చినపుడు వజ్రకాఠిన్యమును వహించగల హృదయము; మందస్మితకాంతులతో దనరారు ముఖని

లాసములను చూచి ప్రతివాడును నివ్వెరపడుచు నిత డెద్దియో మహత్తరకార్యమును నిర్వహింప నవతరించినమూర్తియని భావించుచుండెడివాడు.

అత డెప్పుడును గ్రంథపఠనమును జేయుచు, నిరంతర భావప్రపంచమున దేలియాడుచు శరీరపరిశ్రమయందును, కుస్తీముష్టియుద్ధము మొదలగువాటియందును, నారితేరుచు భోగభాగ్యములందు మనస్సును చొరనీయక నొక్కనిమిషమైనను వృధపుచ్చక ముందు రాబోవుమహాయుద్ధమునకు బునాదులను వేయుచుండెను. అతడు మహావక్త కాగల డను సూచన లక్ష్పడే కాన్పింపనారంభించెను. అతని యుదార హృదయమునకు మేరలేకయుండెను. తోడిబీదవిద్యార్థులకు లేదనకుండ తనవద్దనున్న పుస్తకములను, ధనమును, వస్త్రములను నతడు యథేచ్ఛగా వంచిపెట్టుచుండెడివాడు. ఈయన్నింటిని మించిన యతని సౌశీల్యప్రభావముచే విద్యార్థులందఱు నతనికి జోహారు లొనర్చుచుండెడివారు. అతనిపవిత్ర భావములకు వెరచి తోడివిద్యార్థు లొక్కపరుషవాక్యముచు గాని, దుష్ప్రలాపములను గాని యతని సమక్షమందు రానిచ్చువారుగారు. అతనికున్న న్యాయతృష్ణ నిరుపమానము. కళాశాలాధికారులవలనగాని, మ రేయున్నతపదవిలో నున్నవారివలనగాని తోడివిద్యార్థుల కీషన్మాత్ర మన్యాయము జరిగివను మేజినీ సహిష్ణుజాతిక న్యాయముకొరకు పోరుచుండెడి

వాడు. నిష్కల్మషమయినహృదయము; కవిత్రాంతఃకరణము; స్వార్థవిరహితమైన పదార్థప్రాకృత్యము; ధర్మనిరతి; నిర్భయత్వము మొదలగు సద్గుణపుంజము లాతనిని బాల్యమునండియే వరించెను.

మేజినీతో మిత్రబృందము, సుహృద్వర్గము, అనుచరులు మొదలగువారెపుడును ధర్మసమరమునకు సంసిద్ధులగుచు శిక్షణమును బడయుచుండిరి. మేజినీ వారందఱికిని నాయకుడై చరిత్రను రాజకీయములను పఠించుట కొకసంఘమును స్థాపించెను. వారు నిరంకుశక్రభుత్వము చేవిషేధింపబడినపుస్తకముల సన్నిటిని రహస్యముగా సేకరించుకొని వాని నాచూలాగ్రముగా జదువనారంభించిరి. రాజకీయప్రబోధము నేమాత్రము గలిగించుపుస్తకములైన నారోజులలో నిషేధింపబడుచుండెను. వార్తాపత్రికలకుకూడ నట్టియాంక్షయే యుండెడిది. పృథుత్వమును బలవరచుట్టిపత్రికలమాత్రమే పృథుత్వమువారి యామోదమును బడయుచుండెను. ఈమిత్రబృంద మిట్టి నిషేధసాహిత్యమునంతను సమలి మ్రింగి వేయుచు నూతనభావములతో నుట్టిపడుచు విప్లవమార్గముల నారయుచుండిరి. ఇంతేగాక మేజినీ ఛెంచి, యింగ్లీషు, జర్మను సాహిత్యమును డేంటి బైరను, పేక్ స్పియరు, బైబిలు మొదలగు నుత్కృష్టసాహిత్యమునంతను దివారాత్రములు కొల్లగొన నారంభించెను. మానవలోకాద్వైతతత్వము; మానవలోకసమగ్రిత; సమస్త

చరాచరముల పాలించు ధర్మదేవతాద్వైతస్వరూపము; నిరుపమానదేశభక్తి; జగత్కళ్యాణప్రాపణముకొఱకు నిరంతర సమరమే జీవితపరమార్థ మను నైతికశక్తి మొదలగు నుత్కృష్టభావములను మేజినీ, డేంటిమహాశయుని గ్రంథరాజములను శఠించి సంగ్రహించెను. ఇంతియేగాక నతడు ప్రపంచచరిత్రలను, రాజకీయములను, వివిధవేదాంతసారమునుగూడ సమగ్రముగా నాస్వాదించెను.

అతనికి మొదటినుండియు సాహిత్యమునం దభిమాన ముపారము. అతడు గొప్పగొప్పనాటకములను, నద్భుతమైన చారిత్రకనవలలను వ్రాయవలెనని యుద్విఘ్నముచుండెడివాడు. తిలకుమహాశయుడు గణితశాస్త్రపారంగతుడు. గణితశాస్త్రమునే విద్యార్థులకు బోధించుటయందు పరమానందమునుబొంది యుండెడివాడననియు, ప్రస్తుతదేశదౌర్భాగ్యస్థితిచేత స్వరాజ్యసమరమేతనకు ప్రప్రధానకర్తవ్యమయ్యెననియు దెలుపుచుండెడివాడు. అట్లే మేజినీకూడ స్వదేశదాస్యదుస్సహదుఃఖభారమును సైపజాలక “నాటకములను వ్రాయుచు గూర్చుండుటకుగాని డేంటి గ్రంథముల సభ్యయనము జేయుచు కాలక్షేపము చేయుచుండుటకుగాని నాకిపుడుసమయముకాదు. ప్రస్తుతదేశపరిస్థితులలో కేవలసాహిత్యముతో దృప్తిపాండుట దేశభక్తులకు పాడిగాదు. తనధర్మమును గ్రహించి దానిని నిర్వహించి తీరవలెననుబాధ్యతను గుర్తిం

చినకవి యెవ్వడు నిపుడు రాజకీయరంగమున పాల్గొనకుండ నుండజాలడు. పాఠకహృదయాంతరాళములందు స్వదేశాభిమానజ్వాలను, మానవలోకసేవను పెంపొందించుట గ్రంథప్రయోజనము. భగవంతుని దృష్టియందెదుకొని రాజకీయరంగములో పనిజేయునట్లు ప్రజల నుద్బోధించుట గ్రంథప్రయోజనము. ఋషిశ్వరులవలె నుండు తపోనిమగ్నులను ప్రశాంత హృదయులను తయారుజేయుట కిపుడు ప్రయత్నించుట వెర్రితనము. అట్టివా రిపుడున్నను నిర్లంఘకుసుమములేయగుదురు. దుస్సహనకదురాచారములతోను, దుష్టసంస్కారములతోను, జడత్వపిశాచములతోను నిండియున్నసంఘములో నిట్టి జీవిత మసంభవము; అసాధ్యము. నిరంకుశత్వము, దుర్మార్గము ప్రజలను పీడించి పిప్పిచేయుచు నిర్వీర్యులను చేయుచుండ, స్వేచ్ఛకొరకు ప్రజల బాలగోపాలము శాతరపడుచుండ నమస్తాప్రాణ, మాన, ధనములను, సర్వసౌఖ్యములనుగూడ తృణీకరించి ప్రజాకళ్యాణమున కురుకుపురుషసింహములను తయారుచేయుజాలనిమతిముగాని, నీతిగాని మన కిపు డక్కరలేదు. అని యతడు ముక్తకంఠముతో ఘోషింప నారంభించెను.

ఈసమయముననే యిటలీలో ప్రబంధరచన, స్వేచ్ఛారచన యనువాదప్రతివాదములు కవిమండలమున చెలరేగి వారిలో రెండుకక్షలనేర్పరచెను. ప్రస్తుతమునకు సంబంధించని పురాణగాథలను బుద్ధికితోదినట్లుపెంచి, మార్చి, కల్పించి

యనేక ఛందోనియమములతో భాషనుబంధించి, వీనులనిండు లకొరకు వింతసామగ్గుల నందులో జొప్పించి, కల్లేంద్రియ సౌఖ్యములనుబడయుట ప్రబంధరచనముయొక్క యాశయము. మేజినీయీనివాదలలో స్వేచ్ఛారచనను సమర్థించెను. దీనిలో లోపములుండవనియు, సాహిత్యమున కిదియే పరమావధియనియునతనియంద్వేషముకాదు. దేశముసర్వతోముఖమైనస్వేచ్ఛను కోరుచు, ప్రస్తుతాంశములును, ప్రాణావసరములునగు ఆర్థిక, రాజకీయ, ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధప్రచారము లెంతయోయవసరమై యున్నవని గ్రహించి యొక మహాద్యమమును, మహాయజ్ఞమును సంకల్పించిన సమయమున సాహిత్యచాస్యమును తెచ్చిపెట్టి, దానిద్వారా రాజకీయాభివృద్ధినంతను నరికిట్టి వీనులవిందులతో గులుకుట ధర్మము కాదనియేయతనివాదము. దేశావసరములనుబట్టి, దేశకళ్యాణముకొరకు సాహిత్యముకూడ మారుచుండవలెను. స్వేచ్ఛను, కళ్యాణాభివృద్ధులను పెంపొందించుసాహిత్యమున్ననే గాని దేశమునకు సాంఘిక, రాజకీయమోక్షములు జేకూర నేరవు. ఈసాహిత్యరాధ్ధాంతసిద్ధాంతములకును, మనసాంఘికపౌరజీవితములకును నెంతయో సంబంధము కలదు. దేశముయొక్క సాహిత్యము ననుసరించియే శాసనములును మారుచుండును. దేశముయొక్క జ్ఞాన విజ్ఞానాభివృద్ధులు రాజకీయజీవితమువైననే యాధారపడియుండును. ‘ఇటలీ దేశస్థులమహాదాశయము



లను, మనోరథములను, కోరికలను, అవసరములను, సాంఘిక కోద్యమములను గుర్తించి వానిని బహిష్కరముచేయునూతన సాహిత్యమును వెదజల్లుట స్వేచ్ఛాసాహిత్యవాదుల యభిప్రాయము. కాని కడుపుమాడుచుండ వీనులకు విందొనర్చు శబ్దవ్యూహములను కల్పించుచు గాలము బుచ్చుటకాదు. అని యతడు ఘంటాకథముగా సాహిత్యప్రయోజనమును చెలియవరిచెను.

మేజినీతో నిటలీలో నొకనూతనసాహిత్యము, నూతనాశయములు, నూతనచైతన్యము ప్రజ్వలించసాగెను.

సాహిత్యము రాజకీయములయం దవిచ్ఛిన్నముగా పాల్గొననారంభించెను. 'అభినవయిటలీ' (Young Italy) అను పదమును మేజినీయే మొట్టమొదట సృష్టించెను. ఈశబ్దమే త్వరలో యూరపులోనేగాక ప్రపంచమంతటను మారుమోగి నిరంకుశప్రభుత్వములను దిగ్భ్రమ నొందింపజేసెను. ఇట్టి పరిస్థితులలో మేజినీ రాజకీయనిర్బంధితులకు జోహారు లొనర్చుచు దన కార్యక్షేత్రమును విశ్వయించుకొనెను. ప్రభుత్వ సంస్థలన్నింటి నామూలాగ్రముగా మార్చివేసినగాని నిరంకుశప్రభుత్వతత్వము మారదని యతడు స్పష్టముగా గ్రహించి చాటసాగెను. నూతనపత్రిక లనేకములు రాజకీయప్రచారమునకు గడంగెను. మేజినీ పత్రికలద్వారా ప్రచారమును ప్రారంభించి 'ఇండికేటరు' అనుపత్రికకు వ్యాసములు

వ్రాయవొడంగెను. అంతటి ప్రభుత్వనిర్బంధములు ప్రారంభమయ్యెను. అతడు వ్రాయుటకు ప్రారంభించినసంవత్సరము లోపలనే యీపత్రిక యణచివేయబడెను. వెంటనే దానిపేరిటనే మరియొకపత్రిక స్థాపింపబడెను. మేజినీ ద్విగుణీకృత తానాముతో మరల దీనికిగూడ వ్యాసములను వ్రాయుచు బ్రజలలో నుత్తేజమును గలిగించుచుండెను. కాని యీ పత్రికగూడ సంవత్సరము గడిచిగడిచుకమునుపే ప్రభుత్వమువారిచే నణచివేయబడెను. మేజినీ మరల తనప్రచారమును 'ఏంటజియో' యను మరియొకసుప్రసిద్ధపత్రికద్వారా సాగింపనారంభించెను. అతనిసంబంధమున్న పత్రికపత్రికగూడ సంవత్సరము గడిచుకమునుపే ప్రభుత్వవారికి గురియగుచుండెను.

ఇది యిట్లుండ నతడు న్యాయవాదపరీక్షయందు త్రిష్టుడై ప్లేడరీవృత్తిలో బ్రవేశించెను. అతడు క్రిందకోర్టులలో బీదలతరపున వాదించుటకే తనకాలమును వినియోగించుచుండెడివాడు. ఆవృత్తియందు పేరుప్రతిష్ఠలనుకూడ నతడచిరకాలములోనే సంపాదించెను. కాని త్వరలో యూరపునంతను దిగ్భ్రమనొందింపవిధింపబడినవ్యక్తి స్వాధరపోషణకొరకు బల్ల గ్రుద్దుచు నెట్లూరకుండగలడు! అతనిక్షేత్రము కర్మక్షేత్రము; రంగము రాజకీయరంగము; ధర్మము మానవధర్మము; ఇక నతని నెవరాపగలడు! నపోలియను నిర్బంధింపబడి

నతరువాత జనీవా వరకు భుత్వహస్తగతమైన దను సంగతి మన మిదివఱకే వినియున్నారము జనీవాలోనున్న క్రభుసంతతివారు సామాన్యులు, కర్షకులు మొదలగు వారెవరును దీని నామోదింపజాలకుండిరి. మేజినీ వారినందఱను చేపట్టెను. 'కార్బనరి' యను రహస్యసంఘములు దేశములో నచ్చటచ్చట బయలుదేరిన సంగతికూడ యిదివఱకే చూచియుంటిమి. మేజినీ యీ సంఘములలో నిదివఱకే యగ్రస్థానమును వహించెను. కాని యీ సంఘములు తగినంత పటుత్వమును గలిగియుండక నామమాత్రావశిష్టముగా నుండుటను మేజినీ చూచెను. వానిలో నున్న లోపములనుకూడ నతడు కనిపెట్టెను. అతని యాశయములముందర నాసంఘములలో నదివఱకున్న యాశయములు చాల లేశ లేశములు. ఈ సంఘములకు నాయకు లెవరో, తా నెవరియాజ్ఞలను శిరసావహించవలెనో, తనతోడి కుట్రదారులెవరో, వారికి గాజకీయపథక మేదియేనికలదో, లేదో, యను సంతకము లతనికెన్నియో కలిగెను. ఇవన్నియు రహస్యముగా నుంచబడెను. కొంతమంది యిటలీనిగురించి తేలికగా మాటలాడుచు ప్రేమిదేశమువలన నిటలీదేశము మోక్షమునుపొందవలెనని మాట్లాడుకపు డతనిలోనున్న యిటాలియను రక్తముడికిపోవుచుండెడిది. "తన స్వశక్తివలన సంపాదించనిదే యేదేశముగాని, యేజాతిగాని స్వాతంత్ర్యమునకు, స్వేచ్ఛకు పర్హతను బడయజాలదు; అట్టిదొకవేళ సంభవించినను జర

కాల ముండజాలదు. క్రజలవలననే క్రజలకొఱకే విప్లవములు ప్రారంభింపబడవలెను." అనుసత్యము నతడు క్రకటింపదొడగెను. ఇంతేగాక నాసంఘములలెక్కలు సరిగా లేకపోవుట, నాయకులను విమర్శించుచో కఠినదండనలకు గురిచేయబడుదు రను ననందర్భవియములెన్నియో యతనికి గోచరమయ్యెను. అతడు వెంటనే ప్రచారము నారంభించి టస్కనీ మొదలగుకొన్ని చోట్ల నూతనసభ్యులను జేర్పించెను. ఈసంఘములను వీర్యవంతముగాజేసి వీరిద్వారా తనయాశయములను, సంకల్పములను నెఱవేర్చుకొనవలెనని యతడు నిశ్చయించుకొనెను. టస్కనీ, బొలానా, వైడ్మాంటు, జనీవా మొదలగు నన్నిప్రదేశములలోనున్న రహస్యసంఘములనన్నింటి నేకమఖిమునకుదెచ్చి తీవ్రసంఘర్షణమును ప్రారంభింపవలెనని యతః తలంపు. ఈసంకల్పముతోనే యతడు బొలానాకు వెళ్ళవలెనని, డేటీకవిచిత్రప్రతిని పరిశోధింపవలెనను మిషతో ప్యాసుపోర్టును కోరగా క్రభుత్వము దానిని నిరాకరించిరి. అత డింతమాత్రముచే నిరుత్సాహపడక జనీవాలోనుండియే కుట్రలను సాగింప కృతనిశ్చయపడెను.

ఇంతలో ఫ్రాన్సుగా "జూలైవిప్లవము" అను పేరిట నొక విప్లవోద్యమము బయలుదేరెను. దీనివలన నిటలీలో లిబరలుకక్షమువారికి కొంతయాశ యుదయించెను; వారిలో సంచలనము బయలుదేరెను. మేజినీ యీయవకాశమునుగై

కొని తన స్నేహితుల నందఱు పోగుచేసి తిరుగుబాటు చేయుటకవకాశమున్నచో 'తిరుగుబాటుచేయుటకు సంసిద్ధులము కాగల' మను ప్రమాణములతో ననేకమందియువకులను జేర్చెను. గుండ్లు తయారుచేయబడెను. నానావిధాస్త్రశస్త్ర సామగ్రియు సమకూర్చబడెను. యుద్ధసంభారము లన్నియు నమర్చబడెను. చివర కీవిప్లవము ప్రారంభములోనే తు్రించి వేయబడెను. ఈరహస్యసంఘములలోగూడ ప్రభుత్వమువారి గూఢచారులు ప్రవేశించిరి. వారిని విప్లవము కుదోర్పించెనను నేరము మేజినీపై మోపబడెను. ప్రభుత్వగూఢచారు లతని నెప్పుడును వెన్నంటుచునే యుండిరి.

“మేజినీ బుద్ధిబలసంపన్నుడు ఆతడు రాత్రిలం దెవుడును యొంటరిగా దిరుగాడుచు గభీరచింతానిమగ్నుడైయుండును. ఇట్టిపిన్నవయస్సులో నత డట్టి తీవ్రయోచనానిమగ్నుడగుటకు గతంబేమి? యువకులు చేయుయోజనలవిషయ మెద్దియో మాకు దెలియకుండ వారు యోజించుటను మేము గీకరింపజాలము.” అని యతనినిర్బంధమునుగుఱించి జినీవా గవర్న రతనితండ్రితో చెప్పెనట !

ఇట్లీరువదియాటవయేట మేజినీ మొదటిసారి నిర్బంధింపబడి సెవనాకోటలో నుంచబడెను. కేసు విచారణకు వచ్చెను. మేజినీపై కేసు రుజువుకాలేదు. కోర్టువా రతనిని న్యాయముప్రకారము విడిచివేయవలసివచ్చెను. కాని ప్రభుత్వము

వా రతడు రాజకీయాందోళనకంతకును మూలపురుషుడను నెవమును మోపి దేశాంతరవాసశిక్ష లేక యేదేని యొకవట్టణములో ప్రవాసము యను రెంటిలో నొకటి కోరుకొనవలసి నదని తీర్పుచెప్పిరి. ఈసమయములోనే మధ్యయిటలీలోగూడ విపవము బయలుదేరుటచే తా నితరదేశములలో నున్నచో దానికి తోడ్పడవచ్చునని దేశాంతరవాసమునకే యంగీకరించి 1831 వ వత్సరము ఫిబ్రవరినెలలో మేజినీ తన కుటుంబమునుండియు, స్నేహితులనుండియు, చిన్న పాపలనుండియు శలవుగైకొని లియాన్సుకు పయనమై వెడలిపోయెను.

‘అభినవయిటలీ’ ప్రబోధము.

మేజినీ సెవనాకోటలోనున్నపుడు బైబిలు, బైరను, తుఫిటసు మొదలగు గ్రంథము లతనికి చదువుకొనుట కిచ్చిరి. ఇవికేవల మతగ్రంథము లనియు, వీరిలో విప్లవమును ప్రోత్సహించువిషయము లేమియు నుండవనియు ప్రభుత్వము వారాశించిరి. కాని తానొకటితలచిన దైవ మొకటితలచు ననుసంగతి మనమెఱుగనిదికాదు. ఈనామగ్నినుండియు, డేటికవిగ్రంథములనుండియు ‘అభినవయిటలీ’ యుద్వయముద్భవించెను. ఇటలీగూడ నీనూతనోద్యమప్రబోధమును గ్రహింపగలస్థితికివచ్చెను.

ఇటలీదేశము నైస్సర్గి మర్యాదల ననుసరించి ‘భూగోళములో నొకభాగము’ దీని నెవడును ముక్కముక్కలుగా



చీల్చివేయరాదు అనునొగతి ప్రజలలో గాఢముగా నాటుకొననారంభించెను. రాజులు యెవరికిదొరికినంతవఱకు వారు యిటలీని ముక్కముక్కలుచేసి వంచుకొని తమనిరంకుశత్వమును చెలాయించుచుండిరి. ఇక వారివలన ప్రజలు పడుబాధలకలవియే లేకుండెను. వెనీసుపట్టణ మద్వితీయమైనప్రజాస్వామికప్రభుత్వము ననుభవించెను. ఆస్త్రియాదేశ మట్టి వెనీసును, లాంబార్డియాదేశమును దిగమింగెను. పైడ్మాంటు దేశపురాజు సార్డినియా, సెవాయి, పశ్చిమోత్తర యిటలీలను స్వాహాచేసెను. బోర్బునలు దక్షిణయిటలీని తమవాస్తవము చేసికొనిరి. టస్కనీ, మోడినా, పార్మా, లూకామొదలగు ప్రాంతములలోనిప్రభువులు మధ్యయిటలీనంతను చీల్చివేసి వంచుకొనిరి. ఈపరిపక్వమువలనను, వీరినిరంకుశచర్యలవలనను ప్రజలు పడుబాధలకు మేరలేకయండెను. నెపోలియనుచక్రవర్తి దేశమునంత నేకముచేసి సుభిక్షముగా పరిపాలనను సాగించెను. కొన్నిపట్టణము లదివఱకు ప్రజాస్వామికపరిపాలనమునే యనుభవించుచుండెడివి. ఇప్పుడన్ననో? ఎవడికివాడు దేశమును వంచుకొని కృత్రిమయడ్డంకులను కల్పించి జాతీయజీవితప్రవాహము నరికట్టివేసిరి. ప్రజలీ బాధల కోర్వజాలకయండిరి. ఒకవంక దేశమంతటను బాహుటమైనవర్తకము చేసికొనుటకా వీలులేదు. ఒక్కొక్కప్రభుత్వమున కొక్కొక్కసుంకమును చెల్లించవలెను. దానితో వర్తక

ము కొనయూపిరి విడుచుచుండెను. సాహిత్యమూ నిరంకుశప్రభువులచేతులలోబడి నలిగిపోవుచుండెను. నూరుమైళ్ళ దూరములో లెవ్వారను, ప్లారెన్సుయనుచోట్ల ప్రచురింపబడిన గ్రంథములు జనీవావచ్చుటకు వీలులేదు. ఏవ్యాపారమునకు వీలులేకట్టి చిన్నచిన్న ప్రభుత్వము లెన్నియో కుక్కగొడుగులవలె తలయెత్తి ప్రజాభివృద్ధిని నాశముచేసెను దేశమంతటను నిరంకుశ, దృష్టపరిపాలనమే తప్ప వేరొండు కానరాదు. అంతయు రావణరాజ్యమువలెనుండెను. చట్టములను నిర్మించుకొనుటలో ప్రజలకు స్థానములేదు. వన్నులను పిధించుకొనుటలో వారిప్రసక్తియేమియులేదు. ప్రభుత్వవర్గములో వారికెట్టి స్థానమును లేకుండెను. స్వేచ్ఛగా తిరుగుటకు, స్వేచ్ఛగా వ్రాయుటకు, స్వేచ్ఛగా నుపన్యసించుటకు, సభలు, ఉత్సవములు మొదలైనవి జరుపుటకు నిర్బంధము లనేకవిధములుగా ప్రయోగింపబడుచుండెను. ప్రజల కెట్టివిద్యయు గరువబడకపోవుట, పాక్షికతత్వముతో నిండిన న్యాయపరిపాలన, పోలీసు వారిదౌర్జన్యములు, బెదరింపులు, యెంతటిగ్రహన్ధుయింటినైనను జబర్దస్తీగా సోదాచేయుట; వారిజీవితములను గౌరవములను, భంగపరుచుట మొదలగు నమానుషచర్యలతో ప్రజలను రెచ్చగొట్టుచుండిరి. ఈవిధముగా కత్తితోరాజ్యముచేయు నిరంకుశప్రభుత్వము లెప్పుడెచ్చట విప్లవములు బయలుదేరునో యనుభయభ్రాంతతచే వీధివీధికి, యింటింటికి

గూఢచారులను, వేగులవాండ్రును బంపి ప్రజాశాంతి యను పేరిట ప్రభుత్వపద్ధతులను విమర్శించువారినందఱును శిక్షల కాహుతి చేయుచుందురు. కొన్నిచోట్ల సీమాగడములకు వాద్దుపద్దులుకూడ లేకయుండెను. ప్రజలీ మనస్వచ్చర్యాలను తీవ్రనిర్బంధములను భరింపజాలక నివారణసాధనములకొరత కాతురపడుచుండిరి.

పైన వివరించిన కార్యవరీ యనురహస్యసంఘములు శాంతవలకు ప్రతిఘటనమును సాగించెను. 1831 లో మధ్య యిటలీలోగూడ విప్లవము బయలుదేరిన ట్లిదివలకే వినియుంటిమి. ఈవిప్లవాగ్ని మోడినాలో బయలుదేరి పార్థా, రోమగ్నాయను రాష్ట్రములను చుట్టబెట్టెను. మూడువారములలో పోపురాజ్యములో చాలభాగము విప్లవకారులవశమగుటయేగాక రోముపట్టణముపైకిగూడ విప్లవసైన్యములు తరలెను. రోమును జయించుటంతకవ్వము కాకపోయినను ఆస్త్రియా కలుగజేసికొనినచో వరిస్థితులు క్లిష్టమగునని విప్లవకారులెఱుగుదురు. తమస్వదేశ రాజకీయములలో నాస్త్రియా కలుగజేసికొనినచో తమకు సహాయముచేసెద మనియు, నాస్త్రియాపై యుద్ధము ప్రకటించెద మనియు ఫ్రాన్సు మొదట విప్లవకారుల కభయహస్త మిచ్చెను. కాని చివరకు ఫ్రాన్సు జేశపుటాయాచక్రివర్తి యాజాతీయోద్యమ మొకవిప్లవోద్యమముగా మారి తనకే మోసము కలుగునను భయముతో

వాగ్దానభంగ మొనర్చి మిన్నకుండెను. ఆస్త్రియా వెంటనే యాయోద్యమము నణచివేసెను. ఈయోద్యమములో నున్న లోపములే దీనికి కారణమని మేజిసీ తలంచెను. ఉద్యమనాయకులు ప్రజాసామాన్యముతో సంపర్కములేని యుద్యోగస్థుల తరగతిలోని వారు. వారు సత్యమును గ్రహింపజాలక తమ కెవరోసహాయముచేయుదురనియు, వారిసహాయముపై స్వరాజ్యమును బడయగల మనియు రొట్టలువేయుచు వడక కుర్చీరాజకీయవ్యూహములతో వ్యవహారము జరుగునని చూచిరి. ఆస్త్రియాతో యుద్ధముచేయుటకు వారికి వణకుజనించెను. మేజిసీ యీసంగతులను గ్రహించెను. నూతనసంస్థలును, నూతనమనుష్యులును కావలెను; కార్యశూరులు కావలెను; యుద్ధప్రవీణులు కావలెను. స్వాతంత్ర్యాగ్నితో దహించుచున్నయువకులు కావలెను. నూతనాశయములు, నూతనోత్సాహము, సంపూర్ణయాత్మవిశ్వాసము, నిరంతర కార్యదీక్ష “ప్రజలకును, యువకులకును, విప్లవోద్యమనిపుణులకును” దివ్యసందేశము నొసగగలదయులు. ఇవియే యీతరుణమున గావలెను. తనతరమువారిట్టి శక్తిసంపన్నులని మేజిసీకి సంపూర్ణవిశ్వాస ముండెడిది. ‘మన యీఅభినవయిటలీ’ అను నొకవ్యాసములో మేజిసీ యిట్లువ్రాసెను. “విప్లవోద్యమరతులయిన ప్రజాసామాన్యమున కీయువజనుల నధినాయకులనుగా జేయఁడు. ఈయువకబృందములో దార్వంత



స్థితపావకమువలె సంతర్హితముగానున్నయనంతశక్తిని మీరెఱుగరు. ప్రజాసామాన్యముపై వారికిగల పలుకుబడి యత్యద్భుతమైనది. వారిలో మీరు నూతనమతదివ్యసందేశజ్యోతులను లక్షోపలక్షలుగా గాంచగలరు. చైతన్యమే యశావనలక్షణము; ఉత్సాహ, శ్రద్ధాధక్తులచేతనే యది దినదినప్రవర్ధమానమగును; వారి నేడేని యొకయుక్కొక్కభర్మనిర్వహణమున కర్పింపుడు; వారిశక్తిసామర్థ్యముల సభిరుతించుడు. వారిద్వారా యొకవంక యుద్ధమును, మరియొకవంక జ్ఞానమును వ్యాపింపజేయుడు. దేశము, యశము, శక్తి, ఉత్కృష్టత, యిటలీ మొదలగునవియే వారికి రామస్మరణలు”

ఇట్టి యువకుల ‘మూతులుబిగియగట్టి’ నిరంకుశప్రభువులు చెలరేగుచున్నారు. ఇకముందట్టిది సాగజాలదు. అని మేజినీ సాటిచెను. ఈనూతనసంస్థయొక్కసూత్రములు చాల కట్టుదిట్టముగా చేయబడెను. తగినంతకారణము లేనిదే నలుబదినవత్సరములు పైదాటినవారి నిండులో జేర్చుకొనరాదనికూడ తీర్మానింపబడెను. “మేజినీకి తన స్నేహితులయందత్యంతవిశ్వాసము; ఇక తనయందలి యాత్మవిశ్వాసమునకు మేరయేలేదు.” అని యతని బాల్యస్నేహితుడు చెప్పుచుండెడివాడు. “జాతీయమహోద్యమము లన్నియు సామాన్యమానవులలో నున్న యూరుపేరులేని వ్యక్తులనుండియే బయలుదేరును. వారి శక్తిపలుకుబడి లేకున్నను కాలమునుగాని, దు

స్పృహసంకటములనుగాని యెంతమాత్రమును సరకుగొనని యాత్మవిశ్వాస, యిచ్చాశక్తీసంపదయే వారిపాలిట కల్పవృక్షము.”

మేజినీయొక్క వ్రాతలును, ఆశయములును, నూతనసంస్థలును యిటలీయువకులలో నూతనోత్సేహమును కలిగించెను. పరప్రభుత్వదాస్యశృంఖలాబద్ధమై, నిర్వీర్యమై, నిస్తేజసమై, యాత్మజ్ఞానమును, నాత్మవిశ్వాసమును గోల్పోయి నిరాశ, నిరుత్సాహము, మందగొడితనము, యశక్తత, కార్యశూరత్వవిహీనత మొదలగు దుర్గుణసంచయములతో కృగిపోయినదేశమును పునరుద్ధరించుట కొకనూతనమతావేశము, నూతనసిద్ధాంతము, నూతనరాజకీయవేదాంతము అత్యవసరము. మేజినీ దీనిని గ్రహించి నిర్జీవప్రతిమలకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసినట్లు యిటలీయువకులను వీర్యవంతులను జేసెను. “భగవంతుడు- ప్రజలు; భగవంతుడు- ప్రజలు” అనునదే యతని యద్భుతనూతనరణమందుభి; శంఖారావము. “ఇటలీయస్థిపంజరమువలె శల్యమూత్రావశిష్టముగా నుండనక్కరలేదు; అట్లుండరాదు. విధికంటెకూడ బలవత్తరమై, విధినిధిక్కరింపజాలునట్టి యంతర్హితశక్తి, చరిత్రసంతతు దృటిలో మార్చివేయజాలునట్టి యంతర్హితశక్తి, భూమ్యాకాశములను తల్లకించులు చేయజాలునట్టి యిచ్చాశక్తి యిటలీలో నింకను లేజనట్లుచున్నది.” అని యతడుద్ఘోషించెను.

“మహాసామ్రాజ్యాధిపత్యమును వహించినయిటలీరి తలచుకొనుడు! ప్రపంచమునంతను చావచుట్టగాచుట్టిన రోమకసామ్రాజ్యమును స్మరించుకొనుడు! వెయ్యేండ్లు మనమిట్లు మూకదాస్యకలాపమున బడి నలిగిపోవుచున్న నాచంద్రార్కముగ నిలిచియుండుదాని పురాతన యశఃకాంతులను, దివ్యస్మరణములను, మహోల్లాసపూరితమగు నవజయవిచారాదులను నెవడును నాశన మొనర్పజాలడు.” రెండుసారులము ప్రపంచసామ్రాజ్యము ననుభవించిన రాణి యయ్యెను. మహాకవులగు డేలీ, వైకోలపుణ్యభూమి; పోపు, విజ్ఞానాభ్యుదయములకు పుట్టింట్లనయిన యిటలీ యూరపునంత వనేకసారులు నూతనభావములతో ప్రబోధపరచెను. “ఇటలీ శ్మశానవాటిక” యని పిలువబడుచున్నది. నిర్వీర్యులై, జీవచ్ఛవములై, దుర్బలులై, కబుర్లపోగులై నివసించుచున్న మానవనామధారులతో గూడియున్న యిటలీకంటె మహావీరాధివీరుల దేహములతో నిండియున్న సమాధిస్థలమే చైతన్యయుతమైనది. ఆమె తన ధర్మము నింకను నెఱవేర్చలేదు. ఒకనూతనయగసందేశమును, మానవలోకదివ్యసందేశమునామె సమస్తజాతులలోను ప్రజ్వలించునట్లు చాటవలసియున్నది. దుస్సహసంకటాగ్నిలో తప్పుమై, పూతచరితులమై (యిటలీ నశించెనని దుర్భ్రమతోనన్న జాతులలో) జ్యోతివలె ప్రకాశించుచుండునట్టియిటలీనే మీరు చూడగోరె

దను అను నిట్టి యద్భుతమంత్రములతో మేజినీ యువకబృందమును కదల్చివేసెను.

ఇంతేకాదు. ఇటలీతిరిగి యుదయింపవలెనన్న వేలకొలది మనుష్యులు జీవితముల నర్పింపవలెను; పాణి, మాన, ధనములను కోల్పోవలెను; దేశాంతరవాసముల ననుభవింపవలెను; ఖయిదులు, దారిద్ర్యము, బంధుమిత్ర, కళత్రాదులనుండి దూరులగుట; గృహములు నశించిపోవుట; ఆపులు యమబాధల నందుచుండుట మొదలగు నన్నిపరీక్షలలో శలభజాలమువలె నెన్నివేలమందియో తప్పులుగాకుండ నిదివచ్చునదికాదని మేజినీ పూర్తిగా నెఱుగును. ఇంతపనిచేయుటకును, చేయించుటకును, కేవలస్వప్రయోజనము, స్వార్థము వనికరాదు. ‘ధర్మము; ధర్మము; ధర్మమే మోక్షసాధనము.’ అని మేజినీ ప్రకటించెను. “నేను మీకు జాతీయమతమును బోధించుచున్నాను. ‘అభినవయిటలీ’ కేవల మొకరాజకీయకక్షముగాదు. అదియొక తత్త్వము; ఒకసిద్ధాంతము; ఒకదివ్యసందేశము. సిద్ధాంతములను గౌరవించుట; న్యాయ, సత్యములయందు తత్పరులై యుండుట; త్యాగము; నిరంతరత్యాగము. ఇవియే జయమును చేహార్చగలవు; ప్రతివ్యక్తికిని, ప్రతిజాతికిని గూడ నొకధర్మము భగవంతుడే నిర్దేశించెను. మన మాధర్మమును నిర్వహింపవలసినదనియే యతనిశాసనము. అభివృద్ధియే మనపరమావధి యనుభగవం

తునికాసనమీ మనకు జయమును చేకూర్చును." అభివృద్ధి యిటలీ'యొక్క ప్రధానసూత్రములలో ధర్మము మొదటిది.

రెండవది సంఘసంస్కారము. ప్రజాసామాన్యమును కదల్చవలెనన్న కేవలధర్మబోధయే వారికి చాలదు. సంఘములోనున్న దుర్మార్గములు, అత్యాచారములు, హెచ్చుతగ్గులు మొదలగునవి రూపుమాయవలెను. విప్లవము సంఘమంతకును పనికిరావలెను. "ప్రజలకొఱకే విప్లవములు ప్రజలలోనే ప్రజలవలననే బయలుదేరవలెను. ఏకొద్దిమందియోయేయొక్కతరగతియో పైకిలేచి యొకతరగతినుండి యధికారమును మరియొకతరగతికి మార్చుచు వచ్చినను లాభము లేదు. దానివలన దేశమునకు మోక్షము చేకూరనేరదు."

ఈరెండుసిద్ధాంతములను మేజినీ బాహుళ్యముగా ప్రకటించెను. దరిద్రనారాయణుల యార్తారావము లతనిచేపులబడుటతోడనే యతనియొడలు కంపించుచుండెడిది. "రాజకీయదాస్యము, దరిద్రము, ఆకలిబాధ, దిగంబరత్వము ప్రజలను బోధించుచుంటే నేను కండ్లార చూచుచున్నాను. వారన్నాతురులై ధనాంధులచే తిరస్కరింపబడి, యవమానములకు దోసిలొగ్గి వారి యుచ్ఛిష్టమును మహాప్రసాదముగా స్వీకరింపవలెను. మన పోరాటములో మనకండగానున్న దైవమే యుచ్ఛట వారితిరస్కృతవదనములలో నాకు స్పష్టముగా గాన్పించుచున్నాడు.

ప్రజలైక్యకంఠముతో నేకాశయబద్ధులై, ప్రేమ, సమభావము, నాగరికసద్గుణగుణములతో నొప్పుచు వరుణునంత శక్తితో లేచుచున్న భావిదృశ్యము నాకన్నులకు గట్టినట్లు కాన్పించుచున్నది. దరిద్రబాధచే పీడింపబడక, భోగలాలసచే మత్తులుగాక, సత్య, ధర్మముల నెల్లప్పుడు జ్ఞప్తియందుంచుకొని వానిని కాపాడుకొన బద్ధకంఠులైనభావిప్రజలు నాకు గాన్పించుచున్నారు. అట్టిదృశ్యమును జూచు నా హృదయము ప్రస్తుతప్రజలబాధకు సంతాపమును భావిప్రజలకొఱ కానందమును బొందుచున్నది. భగవంతుడెప్పుడును నిరంకుశులచే పీడింపబడుదీచులయెడ నుండును." అని యతడు హెచ్చరించుచుండెడివాడు.

ఈరెండుసూత్రములపైనను మేజినీ తనరాజకీయదాస్యమును స్థాపించెను. విప్లవకారులలో భేదాభిప్రాయములుండకూడదనియు, కార్యరంగమున కురకవలసినసమయములో, శత్రువు యెదుటకు వచ్చినపుడు వితండవాదములతో ప్రోద్బుద్ధులు యాత్మవాశమునే దెచ్చిపెట్టుకొనుట యనియు నతడుదెలిపెను. కాశ్చరీరహస్యసంఘము లిట్లే విఫలములయ్యెనని యతడు గ్రహించెను. వారిప్రయత్నములు కొంతసిద్ధిని గాంచుటతోడనే వారిలోవారు సంకుచితసంస్కరణవాదులు, విశాలసంస్కరణవాదులు, ప్రజాస్వామికప్రభుత్వవాదులు, ప్రభుధక్తిపరాముఖులు అను తరగతులుగా



చీలి చివరకండలును గూడ వరాభవము నొందుచుండిరి. 'ఒకసంఘము యొక్క బలము దానిసంఖ్యపై నాధారపడియుండుద; కొద్దిమందియన్నను సంఘభావమే బలము.' అని యతడు స్పష్టపరచెను. రాజకీయవేత్తల పెనుభూతమైన భయమే, మితవాదులు తనమతము సంగీకరింపకబోవుటకు కారణము. "మంచిచెడుగుల, సత్యాసత్యములు, వృద్ధిపతనములు, వీని హాధ్య యెన్నడను రాజీ పనికిరాదు." అని యతడు నేకసారులు వ్రాసెను.

ఇటలీయంతయు నేకముకావలెను. ఇటలీకి ప్రజాస్వామికప్రభుత్వము కావలెను. అను రెండును మేజినీయొక్క ప్రధానాశయములు. ఇటలీలో ననేకజాతులు, అనేకమతములు, అనేకభాషలు, అనేకాచారములు కలవనియు నొకరాష్ట్రముకు మరియొకరాష్ట్రముకు కలయిక యుండనరదనియు చాలమంది యభిప్రాయము. మేజినీకిమాత్రము యిటాలియనుల యైక్యతకట్ల నకుంతితవిశ్వాసముండెను. ఇటలీ యేకముకాక తప్పదని యతడు ఘంటాపథముగా చాటెను. ఇతరులెవరికిని యట్టివిశ్వాసము లేదు. చివర కతనివిశ్వాసమే యతనియనుచులను, ప్రజలను రాజకీయవేత్తలను యసంభవమునునది సంభవమని గ్రహించునట్లు మార్చివేసెను. ఒకమహాత్మ్యమైన రాజకీయాదర్శమును సృష్టించగల మహాత్ములత్యల్పముగానుండురు. దానిని సృష్టించుటగాక సాధించుటలోగూడ.

ముఖ్యపాత్రను వహించి మేజినీ యాధునికయూగపుచరిత్రకారులలో నగ్రస్థానమును వహించెను. ఆస్ట్రియాతోయుద్ధము చేయుకుండ రాజకీయాభివృద్ధికాని, యిటాలియనుల యైక్యతగాని, ప్రజాస్వామికప్రభుత్వముగాని యసంభవమని యతడు గ్రహించెను. యుద్ధరంగములో గాని యాస్ట్రియా తనచేతి క్రిందనున్న రాష్ట్రములను విడిచిపెట్టకు. నిరంకుశ ప్రభుత్వము ప్రక్క స్వేచ్ఛాప్రభుత్వములుండుట వారికి గిట్టదు.

ఆస్ట్రియా యిదివఱలో బయలుదేరినవిప్లవోద్యమముల నణచివేసెను. అది "మన ప్రాణములను, దేశమును, పేరు పొందినవలను, జ్ఞాన విజ్ఞాన ధనములను, సమస్తైకసంపత్తును కొల్లగొనేను. ఇంకను కొల్లగొనుచున్నది. ఆస్ట్రియాతో శాంతిమార్గమసంభవము. లొంబార్డియుద్ధభూములందే యిటలీవిధి నిర్ణయింపబడవలెను. ఆల్ఫువర్వతములబయటనే శాంతిపత్రముపై సంతకములు జరుగవలెను." అని యతడు బోధించెను. ధర్మసంరక్షణముకొఱ కవసరమైనచో యుద్ధమవలంబనీయమేయని యతని మతము. "యజమానికింద బానిసత్వముచే కృశించుచున్నబానిస తనదాస్యశృంఖలములను ద్రొంచుకొన వ్రయత్నించునపుడు యుద్ధమే యతనికి శరణ్యము." అని యతడు చెప్పెను.

డబ్లివారు ఫిలిప్పుతోను, అమెరికనులు యింగ్లీషువారితోను, చేసినట్లే యిటలీయు సుశిక్షణము గలిగి సమస్తాయుధ

సంపత్తియు, సైన్యబలమును గలశత్రువుతో దలపడునపుడు బాహుటమైన పోరాటముగాక సమయము చిక్కినపు డొక్క మ్మడి శత్రువువైబడుచు, సరణ్యములలోను, పర్వతములలోను దాగొనుచు, మరల శత్రువును డీకొనుచు, శత్రువును పీడించవలెను. అనేక పర్వతశంక్తులతో గూడియున్న యిటలీలో నీపద్ధతి తప్పక జయమును గాంచగలదు. “ఓయిటాలియను సోదరులారా ! అవిగో ! ఆసాంద్రాగ్యములు ! ఆభయంకరపర్వత శ్రేణులు ! అచ్చటనే మీబలము, మీజయముయున్న దని గ్రహింతురు గాక ?”

పైన వర్ణించిన మేజినీయొక్క భావప్రచారమును సాగించుటకు ‘అభినవయిటలీ’ ప్రజాప్రబోధమును, ప్రతిచోటను సంస్థల నేర్పరచుటను ప్రారంభించి ద్విగుణీకృత త్యాహముతో రంగమున బ్రవేశించెను. దానికి గూడ రహస్యపద్ధతి దక్క మరొకటి యవలంబనీయము గాకపోయెను. కాని నిరంకుశప్రభువు లీపరిస్థితులలో నెట్లూరకుండగలరు. వారు సహస్రాక్షులు; సహస్రపాదులు; సహస్రకర్ణులు. వెంటనే ‘అభినవయిటలీ’గూడ గూఢచారులు వేసులవాండు మొదలగు ప్రభుత్వపక్షుల కాటవట్టయ్యెను. మేజినీ వెనువెంటనే నిరంతరము గూఢచారులు స్నేహితులవలె నటించుచు సర్వస్వమును ప్రభుత్వమున కెఱుక చేయుచుండిరి. విశాలభావములను బహిరంగముగా నోరువిప్పి చెప్పట యుక్తంబమో, ఖ

యిదో, ద్వీపాంతరవాసమో ప్రసాదించునట్టి మహాదోషముగా నెంచబడునిరంకుశప్రభుత్వములే యిట్టి రహస్యసంఘములకు కారణము లగుచున్నవి. స్వాతంత్ర్యయిటలీని నిర్మించుటలో నీ ‘అభినవయిటలీ’ యొక్క కృషియే ప్రధానస్థానము వహించెను. దేశములో మూలమూలలకు నతిరహస్యముగా వెదజల్లిన రాజకీయకరపత్రములు, నాటకములు, నవలలు, చరిత్రలు, కథలు, పాటలు, గీతములు, భజనకీర్తనలు మొదలగు రాజకీయసాహిత్యము రక్తనాశములలో దేశభక్తి రవంతయేనియు కలిగిన యిటాలియనుయువకులను కదల్చివేసి సాయుధపాణులను చేసెను. ఈప్రచారము క్రమముగా యూరపు అంతటను ప్రాకి విప్లవాన్ని యూరపునే చుట్టివేయు సూచనలు గాన్పించెను. మేజినీ కాలముకొఱ కెదురుచూచుచుండెను. “రెండుకోట్ల యరువదిలక్షలయువకు లొకజాతీయ మహాోద్యమమును సాగించుచున్నపుడు దేశములో సంస్థానములు దానికి సాయముచేసినను, చేయకున్నను, దాని కెట్టి విపత్సరంపరలు సంఘటిల్లినను సరే యీ జగన్నాథరథ మాగునది కాదు.” అని మేజినీ యుద్ఘోషించుచుండెను.

మార్చి ౧౯౧౫.

మేజినీ దేశాంతరవాసమునే కోరుకొని లియాన్సుచేరెను. అతడు విద్య నభ్యసించుచుండురోజులలో దేశాంతర్గ

తులైనరెండువేలమంది యిటాలియనుయువకు లచ్చట నుండిరి. వారు ఫ్రాన్సుయొక్క సహాయముతో సెవాయిమీద కురుకవలెనని యుద్ధసన్నాహములను చేయుచుండిరి. ఇంతలో ఫ్రాన్సు వాగ్దాన భంగమొనర్చుటచే విప్లవకారులు చెదిరిపోయిరి; మేజినీ కొంతమందిని తీసికొని కాన్సికాకు పయనమయ్యెను. అచ్చటనున్న విప్లవకారులను కూడగట్టి ముందుప్రయత్నములను సాగించవలెనని యత డూహించెను. రెండువేలమంది యీవిప్లవకారులకు సహాయముచేయుటకు వచ్చిరి. కాని వారికి ప్రయాణఖర్చులకుగూడ తగినంతద్రవ్యము లేకపోవుట, యింతలో కాన్సికాలో విప్లవమొగిపోవుట విని యతడు తిరిగి మార్సేయి చేరెను. అతడు మార్సేయిలోనే కొంతమందియువకులను జేరదీసి తనయుద్దేశ్యముల నాచరణలోనికి బెట్టవారంభి చెను. ఒక చిన్నగది; కొద్దిమంది యువకులు; పరికరములు-సాహసము, దేశభక్తి, ఆత్మవిశ్వాసము; ఉద్యమము-ఇటలీనంతను విప వాగ్నితో ముంచివేయుట; “మాకొక ఆఫీసులేదు; మాకు సహాయులు గాని, స్నేహితులుగాని ఆయుధసామగ్రిగాని యేమియులేవు” అని యతడు వ్రాసెను.

క్రియాసిద్ధిః సత్వే

మహతానోభకరణే.

మహాత్ముల కుపకరణము లక్కరలేదు; ఆడంబరములవనరములేదు; ఆత్మశక్తియే, యిచ్ఛాశక్తియే వారి కార్య

సిద్ధికి ‘మూలవిరాట్’ అనుసామెత మేజినీపట్ల వర్తించెను. “అహర్నిశములు మేము కార్యనిమగ్నులమై యుంటిమి. వ్యాసములను వ్రాయుట, ఉత్తరములను వ్రాయుట, సముద్రయానములను చేయువారిద్వారా వర్తమానములను తెలిసికొనుచుండుట, నావికులను బోత్సహించుచు మాసంఘముతో జేర్చుకొనుచుండుట, కరపత్రములను మడతప్పించుచుండుట, కవరుల నతికించుచుండుట, చరిత్రలను వ్రాయుచుండుట, గృహకృత్యములను తదితరపనులను స్వయముగా మేమే చేసికొనుచుండుట; యీవిధముగా నూపిరి నలుపకుండనుండువారము. మాలో నొకడు అచ్చుకూర్చెనువాడు; మరియొకడు పూర్వులు దిద్దుచుండెడివాడు; పత్రికలను పండిపెట్టించుటకు డబ్బులేక మాలో నొకడు స్వయముగా నాపనిచేసెడివాడు. మేము సోదరులవలె సమానహోదాలోనే నివసించెడివారము. మాకందఱకు నొక్కటే యాలోచన; ఒక్కటే యాశయము; ఒక్కటే యాదర్శము. ఇతరదేశప్రజాస్వామికవాదులు మా యవిరళ కార్యకలాపమునకును, నిరంతరపరిశ్రమకును, నకుంతితదీక్షకును మమ్మెంతయో ప్రేమించి స్తుతించుచుండెడివారు. మేమెప్పుడును ద్రవ్యలోపముచే బాధపడుచుండెడివారము. కాని మేమెప్పుడును సంతోషముతోనే యుండెడివారము. మాస్వాంతములలో శాంతియే కాండవనూడుచుండెడిది. ఇటలీయొక్క భావి గౌరభాగ్యము మాకు



న్నులకు గట్టినట్లు కాన్పించుచుండెడిది. ఆమహానందమే మాకు హాలాహలము నమృతప్రాయముగ చేసెను; దవా నలమును చందనద్రవ్యముగ నొనర్చెను” ఇట్టిమిత్రబృందము రెండుసంవత్సరములు మార్చెల్లులోనే కనిచేయుచు విప్లవకణములను దేశమంతటను వెదజల్లుచుండెను.

దేశముకానిదేశములో ద్రవ్యములేక, సాధనసామగ్రిలేక కొద్దిమందియువకు లొకగొప్పసామ్రాజ్యముతో యుద్ధమునకు దలపడుట చూచువారల కాశ్చర్యము గొలువవచ్చును; వారిచేష్టలు పిచ్చిచేష్టలవలె దోషవచ్చును. కాని దానిని నడిపించునాయకునివిశ్వాసముముందర మహాసామ్రాజ్యములుగూడ ‘హనుమంతునిముందర కుప్పిగంతులని’ యతని యుచుచులుచు కృపంచమునుగూడ గ్రహించెను. వారట్లు దినములు, వారములు, నెలలు నిరంతరపరిశ్రమలో నిమగ్నులై ‘అభినవయితలీ’ సంఘములను యితలీయంతటను స్థాపించుచు, నభిమానకొటిని పెంపొందించుచు విప్లవాన్ని సంతకంతకు ప్రజ్వలంపజేయుచుండిరి. ఇటలీలో వీరిసఖ్య హెచ్చుకాజొచ్చెను. పాఠశాలలలోను, పల్లెటూళ్ళలోను, పట్టణములలోను పటములు, కరపత్రములు, పంచాంగములు మొదలగునన్ని మార్గములద్వారా పోలీసువారియనుమానములకు తావీయకుండులాగున ప్రచారము గావింపబడెను. మేజినీ తనయనుచరుల నిట్లాజ్ఞాపించెను. “వర్వతాగ్రముల

వధిరోహింపుడు ! వ్యవసాయదారులకశ్యములకు పొండు ! వర్తకుని దుకాణములమీద కూర్చొనుడు ! చేతివనులుచేయుచు జీవించుపారిశ్రామికులకర్మాగారములను పూర్తిగా గాలించుడు ! వారికి వారిహక్కులనుగుఱించి బోధించుడు ! వారి పూర్వవైభవములను యశశ్చంద్రికలను జ్ఞాపకము చేయుడు ! నాశనముగావింపబడిన వారివర్తకవైభవోన్నతులను గశ్యకుకట్టినట్లు చూపించుడు. ఎన్నివిధముల క్రభుత్వమువారు వారి నణగద్రొక్కుచున్నారో వర్ణించిచెప్పుడు. మన మెవరమును వారికట్లు యధార్థమును చిత్రింపకబోవుటచేతనే వారుదాసీనత వహించి యూరకుండిరి.” అతని పిలుపు నంగీకరించి యనేకవేలమందియువకులు తీవ్రప్రచారమును సాగించిరి. ఈవిప్లవకారులను పెట్టినబాధలు, కష్టములు, దేశాంతరవాసశిక్షలు, యురికంబములు మొదలగువానిని వర్ణింపనలవిలేదు. కాని వారెన్నినిర్బంధములనైనను “మా బాధలు, మానిర్బంధములు, మావిచారములు మొదలగున వన్నియు నడుగడుగునకు మాకువిత్రాశయములకు, మావరమావధికి మార్గములే యగుచున్నవి.” అను విశ్వాసముతో ననుభవించుచుండిరి.

“నూనూగు మీసములవారము మే ముదుగురము మారిత్రమే యుంటిమి; మాకు ద్రవ్యసంపత్తి యంతకుమును

పేలేదు. కాని మే మొక మహాసామ్రాజ్యమును కూలదోయుటకు నియోగింపబడినారము. మా నిరంతరకృషియొక్క ఫలితమును మే మెవరమును చూడజాలమనియే నాజోస్యము. కాని, మేము వెదజల్లిన విప్లవకణములు మా యనంతరము జాజ్వల్యమానముగా విజృంభింపగలవు. మాశ్రమ అప్పుడు సఫలీకృతము కాగలదు. \* అని రూఢిసోదరులలో నొకడు చెప్పెను.

దీనికితోడు 'అభివముటలీ' యనుపత్రిక బ్రహ్మాండమైన ప్రచారమును గావించెను. ప్రభుత్వమునాచే నిషేధింపబడిన సాహిత్యమంతయు నిటలీ కనేకమార్గములద్వారా పంపబడెను. జినీవా, లెన్జూరను, వైడ్మాంటు మొదలగు ననేక ప్రదేశములకు పీదురాళ్ళుధ్యులు, తామపీపాలతోను, బట్టలు, గిట్టుకాగితములు మొదలగువానిబేళ్ళలోను యితరపేకేజీలమధ్యకు పెట్టి పంపుచుండెడివారు. ఈవిధముగా మార్చేల్సునుండి పంపబడు సాహిత్యమేగాక యిటలీలోగూడ ననేకచోట్ల రహస్యముగా సచ్చుకఫీసులు స్థాపింపబడెను. ఫలితము మేజినీ యనుకొనినదానికంటె గూడ నెక్కువగ గోచరమయ్యెను. దేశమంతటను రహస్యసంఘములు వలయల్లుకొనిన టల్లుకొనిపోయెను. న్యాయవాదులు, ప్రభుత్వోద్యోగులు, పారిశ్రామికులు, వావికులు, కులీచులు, సామాన్యులు, మతబోధకులు, వీరువారసనేల 'నేలయూనినట్లు' తుడో

వతండములుగా విప్లవకారులసంఖ్య దినదినాభివృద్ధి నొందెను. వెనుకటికార్యసరీసంఘములలో శబ్దమై నవారండలును దీనిలో సహజముగా జేరుచుండిరి. ఇట్లు యేబది యరువది వేలమంది రెండ్రమాడువత్సరములలో జేరిరి. ఈకాలమందే గారిబాల్డిమార్చేల్సు వచ్చి మేజినీని కలుసుకొని విప్లవోద్యమములో జేరెను.

వైడ్మాంటు, జినీవాలు మేజినీయొక్క యద్యమమునకు రంగస్థలములయ్యెను. ఇతరసంస్థానములు సహాయముచేసినను చేయకపోయినను వైడ్మాంటుయొక్క సహాయమున్న చాలుననియు, నది యుద్ధకళలో నిదివఱలో వారితేరియున్నదనియు, లొంబార్డి మొదలగు ప్రదేశములపై కురుకుట కిక్కడనుండియే ప్రయత్నించవలెననియు నతడు గ్రహించెను. జినీవా, వైడ్మాంటులలో ప్రజాస్వామికవాదులును; జాతీయవాదులును తరుణముకొఱకు వేచియుండిరి. సెవాయిలో గూడ విప్లవాన్ని బాగుగాకలదు. ఫ్రాన్సులోనున్న విప్లవాభిమానులకిది చాలసమీపముననున్నది. మేజినీ మార్చేల్సుచేరిన కొద్దినెలలకు వైడ్మాంటుకు రాజైన ఛార్లెసుకల్బర్టు కిట్లొకయుత్తరము వ్రాసెను. "ఆర్యా! మీకనంతకీర్తి, యమృతత్వమును, నిజసత్వమును, బ్రసాదించునట్టిమార్గము మరియొకటికలదు; ఆస్త్రియా, ఫ్రాన్సులకన్న ననేకరెట్లు బలసంపత్కరము తేమఁగిరమ నై నమిత్రిము మరియొకటిగలదు. వైడ్మాం



టుకిరీటముకన్న వేయిరెట్లు దేదీప్యమానమును, యుత్కృష్టమును నగు కిరీటము వేరొకటికలదు. దానినిగురించి యోజించినవారిని దానికొఱకు సమస్తమును, ప్రాణములనుగూడ నర్పించిన వారిని, నిరంకుశమాలిన్యముచే దానియశఃకాంతులను మలినముజేయ నొల్లనివారి నది తనంతదానే వరించును. ఆర్యా! ఇరువదిశతాబ్దము లమోఘమైనయశఃకాంతులతో తేజరిల్లిన యిటలీ! మహామేధావులను గాంచగలిగినయిటలీ! శత్రుదుర్భేద్యమగు ఘర్వతపంక్తులతో పెట్టనికోటవలె మనలను కాపాడశక్తిగల యిటలీ! నిగురుగప్పిన నిప్పువలె నిగూఢమైన యసంతశక్తి సుఖదలను సేకరించుకొని సమయముకొఱకు వేదియున్న యిటలీ! సమస్తసస్యసుఖదలచేతను, ప్రకృతిసాభాగ్యముచేతను కలకలలాడుచున్న యిటలీ! పరప్రభుత్వదాస్యమునుండి విడిపించుటకు కొద్దిమంది శూరశిఖామణులకొఱ కెదురుచూచుచున్న యిటలీ! మనదేశమాత! ఆమెపై మీవీక్షణ మెప్పుడును బ్రసరింపలేదా? మీ రీజాతీయోద్యమమున కధిష్ఠానదేవతగనుండుడు! సంఘీభావము, స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యము, అను స్వర్ణాక్షరములు మీధ్వజము నలంకరింపనిండు; దుర్మార్గులనుండి యిటలీని విడిపింపుడు; భావిసాభాగ్యకర్తలుకండు; ఇటాలియనుల మోక్షమునకు నెపోలియనులై వర్ధిల్లుడు; మీ రెట్లు చేసెదరా మేనుండఱమును మీధ్వజముక్రిందకు వత్తుము; మాప్రాణ

మాన, ధనములను సర్వస్వమును మీకర్పింతుము. ఇటలీలోనున్న చిన్నచిన్నసంస్థానముల నన్నిటిని మీయండకే చేర్చెదము. మీక్షేమ మెప్పుడును కత్తిపెననే యాధారపడియున్నది. ఒరనూడబెరికి పారవేయుడు! కత్తి ఝుళిపించుడు! కాని మీర్జిల్లు చేయకుండుచో నితరులు మీరులేకుండగనే, మీమీదగూడ నిట్లు చేసితిరెదరు!"

చార్లెసు పిరికివాడు; చుచలచిత్తుడు అతడాస్త్రియాకు భయపడెను. ఈయన తరము ప్రచురమగుటతోడనే మేజినీస్వదేశములోని కడుగుపెట్టునడల నిర్బంధింపవలెనని పోలీసువారు విచ్చుకత్తులతో గాచుకొని యుండిరి. తనప్రయత్నము విఫలమైనను మేజినీ ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో యుద్ధసన్నాహములను సాగించుచు పైడ్మాటులోని సైన్యశిబిరములలోనే విప్లవమును లేవదీయు ప్రయత్నమాలను గావించెను. సైన్యములో కులీచులు, చకువుకొనినవారు, ప్రజాస్వామికవాసనగలవారు చాలమందిగలరు. వారందఱు నీసంఘములో జేరి విప్లవముకొఱ కెదురుచూచుచుండిరి. విప్లవము 1833 లో జరుగవలసియుండెను. కాని విప్లవకారులు చాలయూలస్యముచేయుటచే కుట్రబయటబడెను. ఈసందర్భములో చార్లెసు వహించినకాఠిన్యమును, దయాదాక్షిణ్యరాహిత్యమును, చిత్తమరువజాలదు. విప్లవకారు లనేకమంది యురితీయబడిరి. అనేకమందిని నేరము నొప్పుకొనుమని చిత్రివధల పాల్గొనిరి.

ద్వీపాంతరవాసశిక్షలు, విడిఖయదులు మొదలగునవి విచ్చల విడిగా విధింపబడెను.

ఈట్రదారులమగ్నములను తెలిపినచో విడిచెదమని యు, లేచో ను; తీసెదమని యు రూఫీసోదరులలో నొకనిని బాధించిరి. అతడు వెంటనే యాత్మహత్య గావించుకొనెను. విప్లవకారులరక్తముతో ఛార్లెసుకార్యవర్గములోనున్న నిరంకుశభక్తుల్యుడైన దాహము తీర్చబడెను. ఈరధిరస్థావముతో నిటలీలో మరియొకయుగ మేర్పడెను. "శూరశిఖా మణులై దేశముకొరకు బ్రాణముల నర్పించువీరులరక్తవర్షముచే బోషింపబడి భావములు నద్యఃఫలితము నొందగలవు" అని మేజినీ నడిపెను. ఈదారులచర్యలే నిటలీయువకులను గాఢదీక్షనడిపే మేల్కొల్పి వారిని స్వాతంత్ర్యసమర సన్నాహదక్షులను గావించెను.

ఇది యటుండ ఫ్రాన్సులోనే మేజినీ నిర్బంధములకు గురియయ్యెను. ఫ్రెంచిభక్తుల్యమువారిని దేశమునుండి వెడలగొట్టిన ప్రయత్నించిరి. అతని యచ్చులభీనును నిర్బంధముచేసిరి. మేజినీ యారెండశిక్షలనుండియు తప్పించుకొని ఫ్రాన్సులోనే యొకరింట దాగియుండి ఫ్రెంచిదేశపులచ్చు కనివల్లనే వెట్టకొని తనయద్యమమును సాగించుచుండెను. సంవత్సరములో రెండసార్లుమాత్రమే యతడర్ధరాత్రికండు ప్రీక్షణమును ధరించి బయటకువచ్చెనట! ఈసమయముందే

ఫ్రెంచిభక్తుల్యమువారు మేజినీపై కూనీచేయించె ననునొక యనత్యపునరమును తీసికొనివచ్చిరి. తరువాత నిది బూటకముని రుజువయ్యెను.

మేజినీ 1833 సంవత్సరము జూలై నెలలో జనీవాకు వచ్చెను. మరియొకనూతనవిప్లవమును లేవదీయుటకే యతడచ్చటకు స్వయముగా వచ్చెను. ఒక్కొక్కయపజయము తనికి మరింతదృఢవిశ్వాసమును గలిగించుచుండెను. యూరపు అంతయుగూడ ఫ్రాంపిందిపోయినచార్లెసుయొక్క యత్యాచరముల కతనిని శిక్షింపవలెనని మేజినీ దీక్షబూనెను. ఎట్టిసంకటములైనను, యెంతటినిరంకుశాగ్నియైనను తనకావంతయు భీతిలేదను 'నీతిని' తనకక్షమువారికి గూడ చూపవలెననియు, విప్లవాగ్ని నెన్నడును చల్లారనీయకూడదనియు నొక్కసారి చల్లారినచో దానిని మరల రగుల్కొల్పుట కష్టసాధ్యమనియు నతడు గ్రహించెను. యూరపు సగమువరకు విప్లవపూరితమైయున్నదనియు, నిటలీలో ప్రజాస్వామికోద్యమమును లేవదీసినచో నీయగ్ని బ్వాలాతోరణమువలె, లంకాదహనమువలె, యూరపునంతను మట్టించుననియు నతడూహించెను. జినావా, సెవాయి, పోపుయొక్కరాష్ట్రములు, నేపిల్ మొదలగుప్రదేశములలో విప్లవకణములు రగులుచునే యున్నవి.

1833 వ సంవత్సరాంతములోపల స్విడ్జరులందులో ననేకవేలమంది దేశాంతరవాసము ననుభవించుచువకులు జేరిరి. ఇందులో జర్మనులు, పోలులు, ఫ్రెంచియువకులు గూడ నుండిరి. మేజినీ వీరిద్వారా అభివయూరపుసంఘమును లేవదీసి దీని నొకమహాసమస్యగా జేయసంకల్పించెను. చాలమంది యుద్యోగస్థు లతనికి సహాయకడిరి. ఈ సైన్యమును నడుపుటకు రేమరీనోయను నొకసేనాపతి నియమింపబడెను. ఇతడు నెపోలియను సైన్యములో పనిచేసి చాలయనుభవమును గడించెను. మేజినీ 800 మంది సైన్యముతో సిద్ధముగా నుండెను. గారిబాల్డి వైడ్మాంటులో బ్రతున్నములుజేయుచుండెను. కాని చివరకు రేమరీ దోహియయ్యెను. మేజినీ కష్టించి సంపాదించినధనమునంతను యతడు తగులబెట్టెను. ఇంతేకాక ఫ్రెంచిప్రభుత్వమునుంచి డబ్బుతీసికొని దీనిని భగ్న మొనర్పసమకట్టెను. విదేశప్రభుత్వములన్నియు నీకుట్రదారులను బెదరగొట్టవలసినదిగ స్విడ్జరులందుప్రభుత్వము నొత్తిడిచేసిరి. చివరకు రేమరీనో యేయుద్ధమును చేయకుండగనే విప్లవసైన్యమును భర్తరపుచేసెను.

స్విడ్జరులందు.

ఇట్టిపరిస్థితులలో మేజినీ కారోగ్యము చెడిపోయెను. నిరంతరకృషి, అహోరాత్రము లొక్కకునుకైనను లేకపోవు

ట, కార్యసాఫల్యము కాకపోవుటచే గలుగు మనోజిజ్ఞాస, స్విడ్జరులందులో నుండరాదను నిషేధము మొరలగు నిర్బంధ పరంపర లెట్టివానినైనను సృక్కడగించును. ఈయన్నిటికంటెను స్విడ్జరులందును వీడు టెల్లు? యనునదే పెద్ద ప్రశ్న. స్విడ్జరులందు యిటలీకి సమీపములోనున్నది. అతడక్కడ నుండితీరవలెను. మూడువత్సరములనుండి యతడొకచోట నుండిమరియొకచోటకు దరుమగొట్టబడుచు లాసేను, బెర్ని, సాలేరు, చీన్, గ్రెన్సేరు మొదలగు స్థలములలో తలదాచుకొనుచు నింటిలోనుండిపైకిరాకుండ ఖయదీవలెనే కాలము గడుపుచుండెను. ఒకసారి యేమమాసము లేకధాటి నొకప్రదేశమునుండి యొకప్రదేశమునకు తరుమగొట్టబడి శిథిలమైన యిండ్లలో దాగొనుచు, కిటికీలకు చాపలుకట్టుకొని రాత్రి లందుమాత్రమే పర్వతములగుండ పరుగులెత్తుచు నతడు వడరానియిడుమల నొందెను. అతని స్నేహితులందఱును చల్లాచెదరైపోయిరి. ప్రాణమిత్రులు కొందఱు ప్రాణములను గోల్పోయిరి. అతనిమూలమున ననేక కుటుంబములు సమూలముగా నాశనమైపోయెను. తండ్రిలు బిడ్డలకును, భార్యలు భర్తలకును, నక్కచెల్లెండు సోదరులకును, దూరమైపోయిరి. అను బాధయే యతనిహృదయమును మరింత వేధింపసాగెను. ఏకాకియై జీవించుట బహుకష్టముగానుండెను. “నా జీవితమంతను నన్నొకకొట్టులో బెట్టినను నాకుకావలసినన్ని



పుస్తకములు లేక చిత్రమున్నచో చాలును" అని యతడు నెను. అతఁ యారోగ్య మస్తమాన మొక్కచోటనే కూర్చొనవలసివచ్చుటచే చెడిపోయెను. తల్లి యెన్నిమందులను కంపించినను నతడు వాని నుడయోగించలేదు. పైగా ద్రవ్యలోభముకంటె యతనిని బాధించుచుండెను. తల్లి కొంతద్రవ్యమును కంపుచుండెడిది. స్నేహితులు స్వల్పద్రవ్యమును కంపుచుండెడివారు. కాని తనవలెనే బాధకడవా రతని నడిగిన నపు డతడు వారికి కావలసిన దిచ్చివేయుచు దిరిగి రిక్తమౌదుడగుచుండెను. ఇదిగాక 'అభినయిల్లీ' సంస్థకు, వ్రాచురణలకు, తపాలఖర్చులకు చాలధనము కావలసియుండెను. అతడు పాశ్చాత్యసరిమలను దక్క తక్కినవాని నన్నిటిని విసర్జించెను. అతనికి చికిగడ్డలతప్ప వేరుబట్టలులేవు. తల్లికావలసినదస్తులను కంపుచుండెడిది. మాతృదేవతయైన యిల్లీని చూడవలెనని గూడ యతడు తపించుచుండెడివాడు. జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ ?

"మీరు నాహృదయకహరమును కోసి చూడుదు ! 'ఇల్లీ' యను స్వర్ణరకతాక్షరతయ మచట చిత్రింకబడి యుండుట మీరు చూడగలరు" అని యత డొకసారి తన యనుచరులతో చెప్పెను. అత డొకసారి యొకస్నేహితురాలి కిట్లువ్రాసెను. "దూరముగానున్న ఆల్బర్నకర్వతముల వైపుకు నాదృష్టి నొకసారి ప్రసరించితిని. వాని వెనుకనే

దీనవదనయైన నాయునుంగుదేశమార! నాయుటలీ యున్నది. వాతల్లిదండ్రులు కండ్లు చిల్లులపడునట్లు నారాక కెమరుచూచుచు తపించుచున్నారు. నాయుద్దకు సోదరీమణులును నాకొకటకు ముఖమువాచియున్నారు! మరియొక సోదరీమణి స్వర్గస్థురాలై న న్నాశీర్వదించుచున్నది. నాప్రాణతుల్యుడు, నాకుడిభుజము, దేశముకొకటకు ప్రాణముల నర్పించిన యాఫీసీ యొక్కసమాధి యచ్చటనేయున్నది. రత్నకంబళములను బోలు వచ్చికబయళ్ళు, రజితకాంతులనీను కాసారములు, వర్వతసానువులు, స్వర్ణహృదములు, నానావిధపుష్పరాజములు, ఆరామములు, వనశ్రేణులు, వినీలవినిర్మలాకాశము, యివియవియననేల నిర్విచారముగా మాతృదేశపాదారవిందములకడ నసువుల నతినంతోషముతో నర్పించుటకు గావలసిన నమస్తము నచ్చటనే కలదు. దానిని తలచుకొని నపుడు నాను నసు తో భించుచుండును."

కాని యాయన్నిటికంటె నతనిని గొడ్డలివేటువలె బాధించునది గతప్రియత్నములు విఫలమగుటచే దనపక్షములోనే గలిగినయవినీతి. ఇట్లీకుండి నిరుత్సాహము, నిస్సహాయము, సూదించువార్తలే వచ్చుచుండెను. అందఱును తనను విడిచిపెట్టినట్లుండెను. అతనిపై ననేకనిందలు మోపబడెను. ఇటాలియనులమూకీభావముగూడ నొక్కొకపు డతనిని బాధించుచుండెడిది. "ఆహా! ఈయటాలియను లెంతయుదాసీనులైయున్నారు! తమవిముఖత్వమునకు వీరు వకారణ

ములకొఱకు వెతుకుకొనుచుంట వింతగానున్నది. వారు పేరు ప్రతిష్ఠలులేక, యుచ్చనీచములులేక, దైవోపహతులగుచు, స్వాతంత్ర్యజాతులలో నవ్వలపాలగుచు, తుచ్చమైన కేవల బానిసజీవితములను జీవించుచున్నారమని చూడజాలకున్నాడు" అతని ప్రోత్సాహమువలన నగ్నిహోత్రగుండములో దూకినవాఁకొఱ కతడు మరింత వ్యధనొందుచుండెను. నే నెప్పుడును కళ్యాణమునే చేయగోరితిని; కాని యదేమిపాపమోగాని నావలన ప్రతివానికిని హానియేజరిగెను. ఈభావమునాలో నభివృద్ధియగుచు జవరకు నాకు పిచ్చియెత్తునట్లున్నది. నాప్రాణతుల్యులే నన్ను ద్వేషించుచున్నారని నే నొక్కొక్క పుడు తలచుచుందును. నే నేమిచేసితిని? అను విషయమున కూడ నా కప్పు డపుడు సందేహము కలుగుచుండును. నేను యుదయముమొదలు సాయంకాలమువఱకును, యిటలీని గుఱించియే చింతించుచుందును. నాభగవంతునిమోక్ష నిలచి నేను కుట్రదారునై నందుకు క్షమింపగోరుచుందును. నే నట్లు గుటకుగల కారణములలోగాని, నాయాత్మవిశ్వాసములలోగాని గోరంతయు మూర్ఖుగాని, పొరబాటులుగాని లేవు. విశ్వాసము లభంచలములు; అవియే నామతము. నావంటి విశ్వాసములుకలవాడు తా నొక్కడే యాత్మార్పణమును చేరికొనవలసినసమయము లున్నవనిమాత్రము నేను గ్రహించవలసినది. నే నందఱకు యజ్ఞవాటికవై నర్పించివేసితిని.

అతని నొకవిధమైనవిచార మావహించెను. ఆలుబిడ్డలతోను, నన్నదమ్మలతోను, సకలైశ్వర్యములతోను, ప్రశాంతముగా కాలముగడుపువారిని తన యభిప్రాయములకొఱ కేలవృధాత్వాగము చేయవలెను? చివరకు తన యభిప్రాయము లన్నియు గగనకుసుమములువంటివే యగునేమోయను సందేహములు రేయింబవ శ్శతనికి బొడగట్టుచుండెను. అతనికొఱకు విచారించుతల్లులు, సోదరులు భార్యలు మొదలగువా రతనికి గాన్నించుచుండిరి. ఇట్టి సుశయములనుండి యతనిమనసు తిరుగ 'ధర్మము ధర్మము' అను మాటలచే దిటవునొందుచుండెను. ధర్మమే యతనిజీవితవేదాంతము. ఈమానవధర్మములను గుఱించి యత డొకపుస్తకమునుగూడ వ్రాసెను. సుశయమంతయు దానితో నశించి శరీరకష్టము, యుక్తదశములు, నిందలు, దైవము తప్పనితరబంధువులుకాని, స్నేహితులుకాని యుండనట్టి యేకాకిజీవితము మొదలగువానినే యతడువరించెను. "ధర్మమే నాప్రభువు; నాస్వామి. అది యెట్టియాకర్షణమును నొసంగజాలని మతము; అది నాకష్టములను, విచారమును నావంతయేరియు తీసివేయదు. కాని యదొక్కటే నాజీవిక; న న్నాత్మహత్యనుండి తప్పించు న మృతఘటిక" అని యతడు నుడివెను. అతడొకసారి తన స్నేహితుని కిట్లు వ్రాసెను. "మానవు డొక్కసారి మనోవాక్కాయకర్మభిః స్వేచ్ఛ! దేశము! మానవశాసకము! యను పద

త్రయమును విశ్వసించునేని యతడు నిష్ఠాయముగా నకజయములను, నిందాద్వేషములను, పరాధవములను, మరెన్ని సంకటములనైన నెదుర్కొనుచు, సర్వకాలసర్వావస్థలయందును, చేజిక్కినసర్వాయుధములచేతను నామరణాంతము పోరునలుపుచు నవసరమైనచో వీరశయ్య నలంకరింపలేను. స్వధర్మనిర్వహణమే జీవితపరమావధి."

ఈకాలములో నతడు వ్రాసినవ్రాతలుకూడ చాల యుత్కృష్టమైనవి. అతనియాత్మవిశ్వాస మెప్పుడును చెక్కుచెదరలేదు. "నాయీజీవితముకు భవిష్యత్తుకలదని నే నెఱుఁగుదును. నా కది కాన్పించకపోయినను విచారములేకు. ప్రజల యొక్క ధర్మసంగ్రామమునే మనము మనధర్మముగా జేపట్టితిమి. ఐద్భికముగానే మన మొకదేశముయొక్క దుస్సహ దుఃఖభారమును మీద వేసికొంటిమి. మన మాపరాత్మను దివ్య తేజమునుండి యొకకణమును సంగ్రహించి ప్రిజలకును నతనికిని మధ్యస్థులముగా నుంటిమి. మోక్షసంధానకర్తృత్వమును మనము మనమీద పెట్టుకొంటిమి; మనల నాత డనుగ్రహించి యాశీర్వదించెను." అతని స్నేహితులు, తల్లిదండ్రులు, బంధుగులు పరిచయులు మొదలగువారందఱు నతనిని తన యుద్యమమును విరమించుకొని ప్రశాంతజీవితముకు గడువమని కోరిరి. కాని యతనికి స్వధర్మనిర్వహణమునందే పరమశాంతి ప్రాప్తించుచుండెను. అతడు మానుచో నీకార్య

మును నిర్వహించువా రెవరు నతనికి గాన్పించలేదు. వాక్పాధనము, పత్రికానిర్బంధము సాహిత్యనిర్బంధము మొదలగు నిరంకుశచర్యలకు లోనైనదేశములో యధేచ్ఛగా వ్రాసికొనుచు మనోగతాభిప్రాయములను వెలిబుచ్చుచు శాతదిత్తులకుటకు తా వెక్కడకలదు? ఎన్నినిర్బంధములు, యెన్నియు శుభ్రవములు, యెన్నిసంకటములు ప్రాప్తించినను బ్రాప్తించుగాక! నాసంకల్పశక్తి నవి యడంపజాలవనియే యిప్పుడు చూపువలసియున్నది. నా కెట్టిసహాయమున్నను లేకున్నను కొడువలేదు. ఇతరులునన్ననుసరించుటలేదని నేనుచేతులుముచుకొని కూర్చొనజాలను." అని నిశ్చయించుకొని గతనాలుగైదేండ్లనుండియు బయలుదేరినవిప్లవములు విఫలములగుటకు గారణముల నత డారయుచుండెను. వానివెనుక నాధ్యాత్మికశక్తి లేకుండుటయే దీనికి గారణమని యతడు గ్రహించెను.

ఘోరివిప్లవము, ప్రజలస్వార్థమును, స్వప్రయోజనమును మాత్రమే యాదర్శముగా గొనెను. హక్కులు, సామ్యభిలాష, భోగములు వీటికొకటే పోరాడవలయుననునదే దానిసందేశము; అది దుర్మార్గము నణచుటకుమాత్రమే బయలుదేరెను; కాని యది కళ్యాణము నన్వేషించు మతము కాకపోయెను. స్వేచ్ఛ, మానవసాభాతృత్వము యను సిద్ధాంతము లందునొనెనున్నవి. కాని యవి సిద్ధాంతములే కాని



యాచరణరహితమైంది. కనుక నాధ్యాత్మికదృష్టి యవసరము. “మే మొక కేవలరాజకీయకక్షకు చెంది పతితులమైతిమి; ఇప్పుడు తిరుగ నాధ్యాత్మికకక్షవలంబులమై మేమొక నూతన ధ్వజము నెత్తవలెను.” దానికి ధర్మమే జీవకర్మ, ధర్మనిర్వహణమే ప్రతిమానవుని కరమావధియై యున్నది. దానిని నీవు నిర్వహించుచుంటివా యని బ్రశ్నించుకొనుము! నీవు నీకొఱకే పనిచేసికొనరాదు. మానవకళ్యాణముకొఱకే నీవు పనిచేయవలెను.

‘తేత్వం భుజ్యతే పాహి  
యే పచన్త్యాత్మ కారణాత్.’

అతనికింకను విప్లవమునందును, యిటలీయందును, విశ్వాసము పోలేదు. యూరపుకూడ నీవిప్లవమునకు తగియున్నదనియు, యిటలీయే దీనిని ప్రారంభించుటకు తగినదనియు యతనియాశ్చర్య విశ్వాసము. తనమహాదాశయములతో ఇటలీలో నూతనశాఖారావమును బూరింపవచ్చునని యతని యాశయము. దేశయంతయు తమారుగాలేనపుడు విప్లవమును లేవదీయుట కార్యసాధనము కాదనియు, దానివలన నెండటో దేశభక్తులనేకకష్టములపాలై నిరుత్సాహులగుదురనియు, యుద్యమమునకే భంగము వాటిల్లుననియు నతనిస్నేహితులందఱు నతనికి చెప్పుజెప్పిరి. ఇటలీలో స్వతంత్రముగా విప్లవ ప్రయత్నము బయలుదేరినదే తానట్లు వైనుండి తెచ్చిపెట్టు

నని యతడు వాగ్దానముచేసినను విప్లవమే ప్రజల నుద్రేకపరచు మార్గమని యతడు విశ్వసించెను. మొదటిప్రయత్నములు విఫలములైననేమి? అవి ప్రజలలో నుత్సాహశక్తిని రక్షిల్పించు జివరకు జయముపొందించుక. శతాబ్దములనుండి పాతుక పోయిన నిరంకుశవిధానముచే జడత్వమునుండిన ప్రజలధమకక్ష మొకటి రెండు పురుషాంతములవలన నిద్ర మత్తునుండి లేవజాలకుండరు. ఒకసారి వేడి యందుకొనిన చోదహనసంస్కారము జరుగుచునేయుండును. త్యాగము, ప్రయత్నము, కృషి యెన్నటికిని ప్రధానావసరమనియు, చేతులుముడుచుకొని రొట్టలువేయుచు గూర్చుండుట పిరికితనమనియు నతనివిశ్వాసము.

1834 వ వత్సరము జూలై నెలలో ‘అభినవయిటలీ’యొక్క ఆటవసంచిక ప్రచురమయ్యెను. ఇదియేదీని చివరసంచిక.

ఇది యంతటితో సాగిపోయినను మేజినీ యుత్తరప్రత్యుత్తరములను, యేజెంటులను, బంపుచు విప్లవాభిమానులను రగుల్కొల్పుచు నేయుండెను.

అతడు స్విడ్జరులండురాజకీయములలోని లోకములను గూడ కనిపెట్టి వానిని సంస్కరింపనుద్యమించెను.

అతడిటలీలోవలెనే యిచ్చటకూడ యువకులను బోత్సహించి ‘అభినవస్విడ్జరులండు’ అను నొకసంఘమును స్థాపించి ఫ్రెంచి, జర్మను భాషలలో ద్వైవారపత్రికలను స్థాపి

చెను. ఈ కఠినకూడ సంవత్సరములో పలనే యుగచివేయ బడెను. మేజినీ స్విడ్జరులందులో నెన్నటికిని యుండరాదని శాసింపబడెను. పైవిధముగా నతడు స్విడ్జరులందుగోగూత నన్ని హాసాత్రిమును వెలిగించెను. అతనియాశయుము లచ్చట నెఱవేఱెను 1848 వ సంవత్సరములో స్విడ్జరులందుదేశమున మేజినీసూచించిన సంస్కరణములే చట్టములుగా నామోదించబడెను.

మేజినీయొక్క యుత్సాహశక్తి యిటలీ, స్విడ్జరులందులలో మాత్రమే తృప్తిపొందునది కాదు. సెనాయిప్రియత్నము విఫలమైన రెండుమాసములలో పదిహేనుగురు యిటలీ, జర్మను, ఫోలుదేశముల యువకులుగలసి 'అభినవయూరపు సంధి' అను నొకపత్రికను సంతకముచేసిన ట్లిదివఱకే వినియుంటిమి. మేజినీసూత్రములప్రకారము ప్రజాస్వామికపద్ధతులపైననే యీ మూడుదేశములును కలియవలెనని యంగీకరింపబడెను. దీనివలన గొప్పఫలితము కలుగకపోయినను యూరపుఖండమంతట నొకవిధమైనప్రచారము జరుగుననియు, యేజంట్లు మొదలగువివిధమార్గములద్వారా జాతీయోద్యమములను బలపర్చవచ్చుననియు, ఫ్రాన్సునుండి యిటలీబాధను తొలగించుట కిదియొకసాధనము కావచ్చుననియు నత డూహించెను. మొత్తముమీద నిదిప్రపంచదృష్టిలో కొంతపలుకుబడిని సంపాదించి ప్రజాస్వామికప్రభుత్వము

లకు జాతీయప్రయోజనములేగాకుండ సంతర్జాతీయప్రయోజనముకూడ గలదని సూచించెను. ఇది నిజముగా సామాన్యవిషయము కాజాలదు.

ఈ కాలములోనే మేజినీ రాజకీయప్రచారములో పాటు పు సకములనుగూడ వ్రాయుచు దానివలన నుదరపోషణమునకును, రాజకీయప్రచారమునకును, తగినద్రవ్యమును సంపాదించుకొనవలెనని యోజించెను. ఇంతేకాక యిటలీలో నున్నచార్యకమతమును (Scepticism) పారదోలవలెనని యతనియభిప్రాయము. స్నేహితు లనేకమంది రాజకీయములను విరమించి కలముతో దేశమునకు గౌరవకీర్తులను సంపాదించవలసినదని యతనిని కోరిరి. "నన్ను తుమింపుడు! ఇది నా కర్తవ్యముకాదు. ఇప్పు డిటలీ యేదియో యది యెచ్చట నున్నదో నాకు గోచరముకాకున్నది! మనము దానిని పునరుద్ధరించవలెను; సృష్టించవలెను; తరువాత దానిగౌరవ మర్యాదలను నిలబెట్టవలెను;" అని యతడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను అయినను నతడు తన సామర్థ్యమును చూపించుపుస్తకము లనేకములను వ్రాసి సూతనయుగకారకు డయ్యెను. అత డొకదివ్యసందేశమును బ్రపంచమున వ్యాపింపచేయగల్గెను. స్త్రీలనుగుఱించి యతని కుత్కృష్టాశయములుండెడివి. వారిని గౌరవించవలెను; ప్రేమించవలెను; నీసౌఖ్యముకొరకే నీ వామెను ప్రేమించరాదు. నీబుద్ధిబలమును, నైతికశక్తిని,



ప్రబోధప్రజ్ఞానములను ద్విగుణీకృతము చేయు శక్తి యామి గో  
కలదు. ఆధిక్యతను నీమనస్సుచుండి పారదోలుము; నీ కట్టి  
యాధిక్యతయేమియును లేదు. స్త్రీపురుషులలో నీచాధిక్యతలు  
లేవు. ఇద్దరుపురుషులమధ్య సామాన్యముగా నుండునట్టి ప్ర  
త్యేకవృత్తులును, వివిధరచులును మాత్రము యిచ్చటను  
గాన్పించును. స్త్రీపురుషులు మానవలోకమునకు నేతద్వ  
యమువంటివారు. వివాహము చాల పవిత్రమైనది. మన జీవి  
తధర్మమును సాధించుటలో నదియొక మహాత్కృష్టమైన  
సాధనము; అది ప్రేమఫలదృష్టమైననొక యమామశక్తి;  
త్యాగము నానందమయముగా నునర్చు యంత మనోల్లా  
సము; పుష్కరిమును దహించుదారుణ ప్రతాపమును చ  
ల్లార్చు హిమచిందువు “కాని యీగోజులలో మనము య  
థార్థప్రేమను చూపుటలేదు. భగవద్దత్తమైన మహాపవిత్ర  
వస్తువు ప్రేమాన్నదమగుటకు బతులు తుచ్చశరీరసౌఖ్యముల  
కొరకు కాంక్షింపబడుచున్నది. గృహము లేక కుటుంబము,  
సాంఘికధర్మములను, మర్యాదలను విడనాడినది. స్త్రీవృత్తు  
షత్వమర్యాదలు నశించి మగ, ఆడ శబ్దములే మిగిలినవి.”  
అని యత డెప్పుడును వగచుచుండెడివాడు. అత డెప్పుడును  
నిరంతరకార్యనిమగ్నుడైయుండుటచే ప్రేమపాశములకు జి  
క్కిలేడు. కుటుంబసౌఖ్యములకు మరగి ప్రజాకార్యములను  
విస్మరించువాడు నిర్భాగ్యుడు. అనేకమందిస్త్రీ లతనిని భ

క్తితో పూజించుచుండిరి. అతడు వారిని “ప్రాణమిత్రుల”  
వలెనే భావించుచుండెను. అతని తల్లియెడల నతని కపార  
మైన ప్రేమయుండెడిది. అతని ప్రాణమిత్రులగు రూఢిసోద  
రుల తల్లికూడ నతనికి మరియొకతల్లివలెనేయుండెడిది. ఆత  
డామెను తల్లివలె ప్రేమించెడివాడు.

అత డెవ్వరిని వివాహ మాడలేదు. కాని యతనివ  
లెనే దేశభక్తిగలిగి దేశాంతర్గతుడైన యొకసోదరికిని యిత  
నికిని పరస్పరానురాగము కుదిరెను. కాని త్వరలో వా రొ  
కరినొకరు విడిచి దేశాంతరములలో జీవించవలసివచ్చెను.  
మరియొకకన్య మేజిసీని వరించి యతనికొరకు తపించుచు  
ండెను. అత డామెపట్ల కృతజ్ఞతను జూపి ‘యీమహాప్రసాదము  
ను స్వీకరింపజాలను’ అని యూరకుండెను ఇంతలో నతడు  
లండనుకు పోవలసివచ్చెను. ఆకన్య యతనికొరకు దహిం  
చుచు నిరంతర జ్వరిపీడితురాలైయుండగా ననేకమందిస్త్రీహి  
తు లతని నెట్లైన నాస్త్రీని రక్షింపవలసివదని కోరిరి. కాని  
యత డొకస్త్రీహితున కిట్లువ్రాసెను. “నేను దీని కెట్లు న  
మ్మింపగలను? నేను స్వతంత్రుడనని మీయభిప్రాయమా?  
కన్నుల కగుపడుప్రేమపాశములను, సంబంధములను మాత్రమే  
గుర్తించు మనుష్యులకును, సంఘమునకును నే నెట్లయగపడు  
దును. కాని వాగ్దానములను సాక్షిభూతముగా జూచుచుండు  
వాధగవంతునిముందర, నాహృదయసాక్షిముందర నేను పా

పినగూడును." తనను ప్రేమింపకుండునట్లు తనలోనున్న లోభముల నామెకు జూపవలసినదనియు నత డామె నెప్పుడూను సోదరీప్రేమతో భావించుచుండుననియు నతడు స్నేహితులకు కబురుపంపెను. ఇట్లు మేజినీ మొదట తాను ప్రేమించిన స్త్రీ కథచారమును జేయనొల్లక నామె యెచ్చటనున్నను, యే లోకముననున్నను తన హృదయము చలింపజాలదని తనయే కథత్వీవ్రతమునే పాటించెను. వీరిరువురును పరస్పరము ప్రేమించుకొనిరేగాని వివాహముకూడజరుగకుండగనే విడిపోయిరి. మేజినీ యామె కుత్తరములను వ్రాయుచు దన ప్రేమను వెల్లడించుచునే యుండెను. వారీలోకములో మరొకటిరెండు పాఠులు కలుసుకొనిన నువృద్ధాశ్రమములో స్నేహితులవలె, సోదరీ సోదరులవలెనే కలుసుకొనిరి.

లం డ ను.

స్విడ్జరులందుగో నుండరా దనువాంక్షచే మేజినీ రూపినీసోదరులతో ఫ్రాన్సుకుండ లండను చేరెను. అచ్చట వారయిదుగురు చేరి జాడ్జీవీధిలో నొకయింట మూడు వత్సరములవఱకు ననేకకష్టముల నొందుచు నివసించుచుండిరి. వారిని నిర్దురుమాత్రమే యింగ్లీషుభాష మాట్లాడగలరు. మేజినీ వారిలో "సామ్యవర్తనము, యుత్సాహశక్తి గలిగి కరుణాసముద్రునివలె" నుండెడివాడు. అత డితరులసౌఖ్యము

ముకొరకును, రుమలకొరకును తనకున్న సర్వస్వమును ధారపోసెడివాడు. కానితన యాదర్శములగోమాత్రమత డితరులకు లొంగువాడుకాడు. తనతోడిస్నేహితుల కతనికున్న దృష్టి లేకుండెను. అగస్టినో యను నాతడు స్వార్థపరుడు; గయ్యాళి. ఇట్టివారితో నొక్కొకపు డతడు వేగలేక కన్నీటి ధారలను కార్చుచుండెడివాడు. అతని కారోజులలో మరెక్కడనుండియు సహాయము లేకపోయెను. ఇంటిలో లేనిపోనిపొర్రాటము లేవియో నతని మనశ్శాంతిని చెడగొట్టుచుండెడివి. చదువుకొనుట కతనివద్ద పుస్తకములు లేవు. కొనుటకు ద్రవ్యములేదు. అతనివలె, దరిద్రము ననుభవించుచు దేశాంతరములనుండి వచ్చినవారు తప్ప మరెవరు నతనికి బరిచయులులేరు. కొత్తదేశీయులమధ్య నింగ్లండులో నతడేకాకిగానుండెను. అక్కడ డబ్బులేనివానికి స్థానములేదు. అట్టివాడు విశ్వావసాత్ముడుకాడు. అతడతిదరిద్రావస్థలో నుండుటచే దరుచు బుంకాళాదుంపలనుగాని వరియన్నమునుగాని తినుచుండెడివాడు. వర్తకము చేసికొనుచుని యతనినండి కొంతధనమును పంపించెను. పాప మతిని కందులో దండుగవచ్చెను. దానికై తండి కఠినముగా నుత్తరములను వ్రాసినని యతడప్పుటిచుండి వైసయైననింటివద్దనుండి తీసికొన నిరాకరించెను. ఇతరయద్యోగములకొరకెంతవెతకిన నతనికేమియు దొరకలేదు. పుస్తకములవలనను వ్యాసములవలనను కొద్దిగా ధనము

ము పాప్తిచెడిది. అది యింటిభిరుకు కే చాలకుండెడిది. దే హితుని యడిగినవాని కతడు లేదని యెఱుగడు. “మానవసౌ భాతృత్వమును వేషముతో నతనియింట దేశాంతరవాసము ననుభవించుచున్నవారందఱును వింకుల నారగించుచు కున్నట్లు భావించెడివారు.” అని యగష్టితో గొణుగుచుండెడివాడు. మేజినీ క్రమముగా తనసర్వస్వమును తాకట్టుపెట్టి నారంభించెను. తన పునకములు, పటములు, గడియారము, దుస్తులు, చివరకు తనతల్లియుంగరము మొదలగునవన్నియు స్నేహితుల కొఱకు ఖర్చుపెట్టబడెను. ఒకశనివారమురోజున తిండిలేక కాలికోళ్ళను, వేస్తుకోటును తాకట్టుపెట్టి యతడు మరునాడు తిండి తినెను. మరియొకరోజున చలికోటునమ్ముకొని చలిబాధచే రోగగ్రస్తుడయ్యెను. మంచిరుస్తులను బంపుచో వాని నమ్మివేసి తనస్నేహితులకు కొత్తసూట్లుకొని యిచ్చుచున్నాడని యతనితల్లి నాదాగుడ్డలనే కుట్టి పంపుచుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పుడు కట్టుకొనుటకు మంచిరుస్తులు లేక నతడు యింటిలోనే యుండిపోవుచుండెడివాడు. అతనికి గావలసినపుడు స్నేహితులు ధనముబహులిచ్చెడివారు. అతడు దాని నితరులకిచ్చివేయుచుండెడివాడు. వాత్రప్రతులను తనఖాపెట్టి యతడు కొంతపైకమును దేవలె ననుకొనెను. కాని యట్లు డబ్బిచ్చుచారెవరును లేకపోయిరి. పారిసునుండి స్నేహితులు కొంతపైకమును బంపిరి. అతనికొరకు చందాలను

పోగుచేయుట కతడిచ్చగింపలేదు. “నాతల్లి యీవలుకులను వినుచో నిట్టి యవమానమును భరింపజాలక చనిపోవును” అని యతడు నుడివెను. ఆత్మహత్య; లేదా ఋణావారల నాశ్రయించుట యను నీరెండుమార్గములే యతనికి గాన్పించెను. ఆత్మహత్య ధీరలక్షణము గాదని యతడు నూటికి ముప్పది, నలువది, చివరకు నూటికి నూరు చొప్పున గూడ వడికి తెచ్చెడివాడు.

“ఈముగదాతలు కడుగర్భదరిమృనంశియైన నాఖిరి రక్తపుచుక్కవఱకు పిడుచురు; ఒక్కొక్కపుడతని యాత్మగౌరవమును గూడ నాశముచేసి విడిచి పెట్టుదురు.” అని యతడు విలపించెను. కాని కొన్నిరోజుల కీమేఘములు చెల్లాచెదరు కాజొచ్చెను. 1840 వత్సరములో మేజినీ తన పాతయింటిని విడిచి కార్మైలు కవిసుటుబమ్మడు చోటుకు మారెను. రూఫిసోదరు లద్దరు నతనిని విడిచి వెడలిపోయిరి. దానితో నింటిలోని పోడగెను. లంకను చిమ్మి నీలపొగయంతయు బోయి ప్రకృతిసౌందర్యము నతడాస్వాదింపగలిగెను. థేయ్యనదీప్రవాహతోయములు వానిపై తేలియాడు చిత్రవిచిత్ర నౌకాగణములు, పచ్చనిమైదానములు, వృక్షభానులు మొదలగునవి యతని నుఃఖోపశాంతికి కొంతతోడయ్యెను. కాని మొత్తముమీద నీకాల మతనికి దుష్కాలముగానే కాన్పించెను. “మానవుడెవడును యేకాకి



గా జీవించజాలడు. నా కేమికావలెనో, నే నేమేమియోజించుచుంటినో తెలిసికొన కుతూహలపడు వాడొక్కడును నాకు గాన్పించలేదు." అది యతనికి "నీతిభ్రంశమైన యుగము; అవిశ్వాసముతో గూడిన యుగము; జీనసునుచుపిననాటి యుగమువంటి యుగము" వలె గాన్పించెను. క్రీస్తుములన్నియు నీష్ఠులయ్యెను బాధ యతనికి మరింత శూలమయ్యెను. స్నేహితులను దుఃఖినిముద్రములో ముంచివేయుటకే దవ్యవిధి యతనిని నియమించెననియు, దా నాహుతియైనను వ్రజల నింకను సౌఖ్యపెట్టజాలకపోతిననియు నతడు వాపోవుచుండెడివాడు. కాని యతడు నిరాశపొందలేదు. స్విడ్జరులందులోని పిషమువరిస్థితు లతనికి గుణపాఠ మయ్యెను. సౌఖ్యములకొరకు చూచుకొనుట స్వార్థమునకు మార్గము. దేశభక్తులకు సౌఖ్యములు కలలోనివార్తలు. "త్యాగమే యదార్థమైన నుక్మతము. భగవంతుడు, దేశము, మానవలోకము మొదలగు నమస్తచరాచరములకట్ల ధర్మము నాచరించుట యథార్థపురుషుని జీవితధర్మము. పరమార్థము.

"ఈజీవిత మొక వజ్రలీస్థానము. ఇచ్చోట నాత్మకవిత్రితనబొంది మరియొకయుత్కృష్టమజిలీచేరవలెను. అక్కడ స్నేహితులందరును గలసికొనెదరు. వారివిచారములును, మనస్పర్థలును లయమగును. ప్రేమయే నమస్తమును పరిపాలించుచుండను. ఈప్రపంచములోగూడ వ్యక్తులకు

సంబంధించినంతవరకు విచారమే ప్రాప్తిదీపము మానవలోకము, మానవకళ్యాణము నూత్ర మెప్పుడు సభివృద్ధిగాంచుచునే యుండును. నూతనజ్ఞానము, నూతనాశయములు, యుదారజీవితసిద్ధాంతములు మొలకలెత్తుచుండును." ఇట్టిభూతము లతని కెప్పటికప్పుడు సంతోషమును గూర్చుచుండెను.

ఇంతలో నొకటిరెండువత్సరములలో నిగ్గండులోనికవి శేఖరులందఱు నతనికి స్నేహితులు కాజొచ్చిరి. కార్తైలు పోదరులు వారిలో ముఖ్యులు. మేజినీ "శూరుడు; మహామేధావి; ఉదారహృదయుడు; విశ్వాసయోగ్యుడు." అని కార్తైలు నుడివెను. ఒకసారి పెద్దాంటునుంత్రి మేజినీనిగుఱించి తేలికగా మాట్లాడెను. వెంటనే కార్తైలు రోషముతో నిట్లు బలికెను. "అయ్యా! తమకు మేజినీనిగురించి రవ్వంతయు దెలియను. అతనిగుణముల నీవణ్ణాత్రమును మీరెరుగరు." మరియొకపుడు కార్తైలు ఔముసపతికి కిట్లువ్రాసెను. "అతనియొక్క ప్రాప్తిపందిక వ్యవహారకౌశలమును గురించియు, కార్యాచరణలోని మెళుకువలను గురించియు నా కెట్టి యభిప్రాయములున్నను నేను యధేచ్ఛగా ముక్తకంఠముతో మానవలోకమున కిట్లు చాటగలను. నే నిట్టివానిని చూడలేదు. ఇతడు మహామేధావి; సుగుణరాశి; సత్యసాధుడు; ఉదారమనస్కుడు; దయార్ద్రహృదయుడు; ఇట్టివారీప్రపంచములో కోటికొక్కరుమాత్రమైనను దుష్టభయగుట విప్రపంచ



దొర్భాగ్యము తప్ప కేరొండుకాదు. ఇట్టివారే యాత్మయజ్ఞ మొనర్చిన ధీరోదారులు; వీరు తమనిత్య జీవితములో రెండవకంటివాడగుకొండ, నిరాడంబరముగా సతిపవిత్రభావముతో త్యాగముయొక్క యంతరార్థమును గుర్తించి యాచరించుచుండు యజ్ఞదత్తులు.” ఆవర్ణ్యసోదరులు, విలియంపేతు, జాన్ స్టువర్టుమిల్లు మొదలగు మహామేధావంతు లందరును క్రమముగా నతనికి స్నేహితులైరి. వీరిలో ఫ్రాన్సుజేశపు కవిశేఖరుడైన లేమి న్యాయోక్తవాగ్ధతులు మేజినీవాగ్ధతులకు గొంతవర కాధారము లయ్యెను. “ఈశుభోదర్శమగుమూర్తిని జూచి యెవరు ప్రేమింపకుండ నుండగలరు?” అని యత డొకసారి మేజినీని గురించి పలికెనట!

స్నేహితులతో గాలక్షేపముచేయుటే కాక మేజినీ తన కార్యకలాపమునుగూడ మరువకుండెను. అతడు పత్రికల ననేకవ్యాసములను వ్రాయజొచ్చెను. ఈకాలములోనే యతడు ‘మానవధర్మములు’ అను మహాత్మకృష్టగ్రంథమును రచించెను. ఇంతేకాక ననేకయత్కృష్టవిమర్శనములు, నవలలు, జీవితములు మొదలగునవి వ్రాయబడెను. కాని యతడు వీనితో దృష్టిపొందజాలెను.

ఇటలీరాజకీయములు పూర్తిగా నధోగతిపాలయ్యెను. ‘అభినవయిటలీ’ కార్యక్రమమంతయు నన్నగిలినట్లుండెను. అతడు రాజకీయములలో తిరిగి ప్రవేశింపకున్న నావంతయు.

బవి జరుగునట్లు కాన్పించలేదు. నాయకత్వమును వహించి ముందుకు వచ్చునా డెవడును కాన్పించలేదు. ప్రైసంఘసభ్యులందరును వెనుకంజ వేసినట్లుండెను. చాలమంది యిటలీవ్రీభుత్వముతో రాజీకుగుర్చుకొనిరి. కొంతమంది తమ విశ్వాసములను పెదవిమెదల్చుకుండ బోషించుకొనుచుండిరి. వెనుకటి జనసత్త్వములతోను, యుత్సాహముతోను పనిచేయునారరుడైరి. కుట్రప్రయత్నములు చావకపోయినను పూర్వపు కార్మనరిరహస్యసంఘముల సాంప్రదాయములను బట్టి యెవరికివారు వివిధ తెచ్చులను బట్టి సంఘీభావము లేకయుండిరి.

దేశాంతరములలో నివసించుచున్నవారిసంగతికూడ సిగ్గుచేయుండెను. “ఏయొక్కవిషయమందుగాని యేకాభిప్రాయమై యేకముఖమునకువచ్చినవారు మాలో నేముద్దరును. గూడ లేకయుండిరి. మాలో యదార్థమైన ‘అభినవయిటలీ’ యను’ ఒక్కడును గూడ లేకుండెను. మేజినీ తనసిద్ధాంతముల నంతమాత్రమును రాజీచేయువాడు కాడు. ఆదర్శములకొరకు పోకలేక మొదటిరంగములోనే వెన్నుజూపువారి నీతడు క్షమింపజాలడు. ఇట్టి స్థితిలో నతడొక్కసారి యిటలీకి పోయి యిటలీయరులను స్తబ్ధమునుండి మేల్కొలుపువలెనని చూచెను. తనధర్మమును, తనవిధిని నెరవేర్చుకొనకుండ చనిపోవలసివచ్చునని యతడు భయపడుచుండెను. “ఆహా! యూనిరాభాగ్య, నిరుపయోగ, శుష్కజీవితభారము నన్నె

గా కృంగదీయుచున్నది. దైవసాక్షిగా, యిటలీసాక్షిగా, నా హృదయసాక్షిగా నే నీకార్యమునకుబూనుకొంటిని. నే నిందు లో నుపేక్ష వహించుచో నాత్మవంచకుడను, దైవవంచకుడను, దేశదోహిని యగును. నాన్నే హితుడు జాకపో జీ వింటియున్నాడని నే నెరుగుదును. ఈనూతనవిశ్వాసమునకు మే మిరువురము సగ్గిగాములమైతిమి. దీనిఫలితమును మేము చూడజాలకపోవచ్చును. మా కట్టి కోరికలయ్యుండవలెను? కాని యీమహాగ్రథమును, యీస్వాతంత్ర్యగ్రథము నాపుట కెట్టిమానవశక్తికిని దరముకాదు." అని యతడు దలపోయు చు 1839 వ వత్సరమున మరల ద్విగుణీకృతాస్సహముతో కార్యరంగమున కురికెను అంతకుమును వెన్నడును జరుగని ప్రచారము నతడు కర్నకులలో జేయసమకర్తి లండనులోనున్న యిటాలియనుడుకాణదారులను, వీధులలో సరకుల నమ్ముకొనువారిని, యితరవృత్తులవలన జీవించువారిని జేరదీసెను. వారికి సహాయముచేయుచుండుట, వారి నుద్దోధించుచుండుట, విద్యాబుద్ధులను గరపుట, వారిలోనున్న దుర్భాగములను కనుగొని వానిని నిర్మూలించుట మొదలగు పనుల నతడు సాగించజొచ్చెను. ఒకనా డొకస్త్రీ తన తిండిలేక కట్టగుడ్డలేక నాకలి, చలిబాధలచే వణకుచు నొకరోడ్డుమీద దిక్కులేక సొమ్మిసిలి పడియుండెను; మేజినీ యామెను తక్షింది, పోషించి విద్యాబుద్ధులను గురిపి పెండ్లి చేయుటయు

చేసెను. చివర కామె భర్తృతిరస్క్రుతమైనపు డామె బిడ్డల కారడే చిరకాలము ధనసహాయముచేసి విద్యచెప్పించెను.

ఇటలీకుండి లండను వచ్చి కొందరు దుండగులు 'తెల్లబానిసవర్తకము'ను సాగించిరి. పెద్దజీతమును, మంచిసౌఖ్యవంతమైన జీవితమును లభించు నను నాసనుగొలిపి యీదుండగులు ముందుగానే 'కంట్రాక్టులను' వ్రాయించి బీకరైతుబిడ్డల నచ్చటకు తీసికొనివచ్చెడివారు. వారి నచ్చట కొప్పట, కడుపునూడ్చుట, పీడించుట మొదలగుపనులు చేసెడివారు. మేజినీ వెంటనే యిట్టిదుండగులను వ్యాయస్థానములలో శిక్షింపించి, వారియజమానులను భయపెట్టి దురాగతములను మాన్పించెను. అట్టిదిక్కులేని పిల్లలను మంచిశ్రోవకు చేవలెనని యతడు వారికి రాత్రిపాఠశాల నొకటి స్థాపించి యిటలీచరిత్ర, భూగోళము, చిత్రలేఖనము మొదలగుపని బోధించెడివాడు. అతని కాపాఠశాలయం దమితప్రేమ. పిల్లలారనిని "దేవునివలె పూజించుచుండెడివారు; తండ్రివలె ప్రేమించుచుండెడివారు." త్వరలోనే యీపాఠశాల యభివృద్ధి గాంచెను. ఈపాఠశాలకు స్థాపించకమునుపే యితడు లండనులోనున్న యిటాలియనుకర్నకుల కొక కొకరాజకీయసంస్థను స్థాపించి మొకవత్రికను ప్రచురింపనారంభించెను. అందులో వక కర్నకులనే యుక్త్యధించుచుండెను. విప్లవోద్యమ మొక్కపడు కర్నకులవైరనే యాధారపడవలెను. వారికళ్యా

కామే దానివరమావధిగా నుండెను. భావియిటలీ 'ప్రజాఱుటలీ' యని యతడు బోధింపవారంభించెను. దేశభక్తులుకండు ! ప్రజాస్వామికవాదులు కండు ! ప్రాచీనయిటలీయొక్క యశశీర్షులకు గర్వించుడు ! మీబిడ్డలకొరకును, యిటలీభవివ్యత్తుకొరకును బాటుపడుడు. మీ రేమిసంపదించగలిగిరి ? అని భగవంతుడు మిమ్మెప్పుడును బ్రశ్నింపడు. మీతోడివారికి మీ రేమిచేయగలిగిరి ? అనియే యత డడుగును. దానినిబట్టియే మనము కరీక్షింపబడుదుము." ఇట్టియుపదేశము లింగ్లండులోనున్న యిటలీకర్నకులనేగాక నిటలీలోని ప్రజాసామాన్యమునుగూడ గాఢఃద్రవించి మేల్కొలుపుచుండ నిరంకుశ ప్రభువులు దద్దిరిలుచుండిరి; ఉలికిపడుచుండిరి.

### విప్లవము.

ఈవిధముగా మేజినీ కాలముకొర కెదురుచూచుచుండగా నిటలీలో మరల విప్లవప్రవాహము బయలుదేరెను. 'అభివయిటలీ'లోని సభ్యులందరును నీవిప్లవములో మరల బ్రవేశించిరి. మేజినీ క్రితకల సతిరహస్యముగా పోలీసుకండ్లకు కనబడకుండ దాచుకొని పఠించుచుండిన విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులును, కర్నకుల కుద్బోధించిన యద్బోధములవలన గర్నకులను విప్లవములో చేతులను గలిపిరి. ఆస్త్రియానిరంకుశత్వమంతరింపవలెను; దేశములో శుభప్రదమైన రాజ్య

స్థాపనకు తగు కట్టుదిట్టములు గావించబడవలెను. అనియే విప్లవకారుల యాశయము. ఎన్నిసపేధములున్నను, యెంత పోలీసురాజ్యము ప్రబలినను గూడ సాహిత్యముద్వారా విప్లవముబుకుచునే యుండెను. నవలలు, నాటకములు, చరిత్రకారులు, గాయకులు, కవులు మొదలగువారు ప్రాచీనయిటలీయొక్క యశస్సును గానముచేయుచు నుద్బోధమును గలుగజేసిరి. సంఘసంస్కారవాదులు, విద్యాలయస్థాపకులు వ్యవసాయసంఘములు మొదలగు ననేకసంస్థలు స్వాతంత్ర్యకాంక్ష నుద్బోధించుచు విప్లవములో జేరిరి.

మేజినీ సమరసంరంభప్రయత్నములో నిమగ్నుడయ్యెను. పోపురాష్ట్రములలోను, యుత్తరదక్షిణయిటలీలలోను విప్లవములను లేవదీసి దేశాంతరములలో జీవించుచున్న వారి సందర నొకసైన్యముకింద జేర్చి యీవిప్లవకారులకు సహాయపడవలెనని యతడొకవ్యూహమును వన్నుచుండెను. వెనుకటివలెనే శత్రువుపై నకస్మాత్తుగా పడుచుండుట; కొండలలోను, నరణ్యములలోను దాగొనుచుండుట, తిరిగివిజృంభించుచుండుట యను యుద్ధపద్ధతయందే యతనికి విశ్వాసముమెండు. అతడు కొంతసైన్యమును పోగుచేసెను. ఇద్దరు యువకులు, మహాధైర్యశాలులు మధ్యయిటలీలో కనిచేయుటకు నియమింపబడిరి వారికి ప్రాణములు తృణప్రాయములు. కాని పోలీసుయేజెట్లు వారిప్రయత్నముల నన్నింటిని పరీ



క్షీంచుచుండిరి. వా రొకపన్నగడ పన్నిరి. కెంబ్బియూలో వి  
ప్లవము ప్రారంభము కానున్నదనియు, నచ్చటిసైన్యమునకు  
నాయకత్వమును వహించి యాయుధపురుషులను పని  
చేసినచో జయము నిశ్చయమనియు పోలీసువారే ప్రోత్స  
హించి వారిని పెడమార్గము తొక్కించిరి. స్వాతంత్ర్యము  
కొరకు పోరాడువారికి తలదాచుకొనుటకు చోటిత్తునుని  
బీరములుకొట్టు బ్రీటిషుప్రభుత్వము మేజినీయొక్క యుత్తర  
ప్రభుత్వములను విప్పుచు నేపిల్సుప్రభుత్వమునకు సర్వ  
మును వెల్లడి చేయుచుండెను. పాప మాయుధపురుషులకులు  
ను కొసెజా చేరుటతోడనే తుపాకులతో గాల్చి వేరుబడిరి.  
ఇంగ్లీషుప్రభుత్వమువారిదుర్మార్గము బయటపడుటతోడనే  
మేజినీ యింగ్లీషురాజకీయములలోనికి దిగవలసివచ్చెను. అతని  
యుత్తరములను ప్రభుత్వమువారు విప్పి చూచుచున్నట్లు రుజు  
వుచేయబడెను. మెకాలే మొదలగువారు ప్రభుత్వచర్యను  
పార్లమెంటులో గర్హించిరి. 'ప్రభుత్వము సామాన్యసీతినీకూ  
డ విడిచివేసి నిరంకుశప్రభువులప్రయోజనములకు దోహద  
మొనర్చుచు గూఢచారివృత్తిని స్వీకరించెను' కార్తైలు  
పైమునకత్తిక కిట్లువ్రాసెను. "ఇంగ్లీషుపోష్టుఆఫీసులలో సీలు  
చేసినయుత్తరము లతిపవిత్రముగా భావింపబడునని మనమా  
శించుచుంటిమి. వ్యక్తులయుత్తరములను దొంగతనముగావిప్పి  
చూచుచుండుట కేబులకు కత్తిరించుటవంటిది. అది యి

తకఁబెను దుర్మార్గమును, యకద్రవకరమును నగు పోకిరీతన  
ము; ఇట్టివనిని యత్యంతోకద్రవసమయములందు దప్ప బూ  
వరాదు." ఈతుపానును గప్పిపుచ్చుటకు ప్రభుత్వమువారు నే  
కబూటకములను బలికిరి. మేజినీ ఫ్రాన్సులో హత్యచేయించె  
నని గ్రాహము బొంకెను; కాని తరువాత సత్యమును తెలిసి  
కొని యతడు దాని నుపసంహరించుకొనెను. ఇది యంతటితో  
వాగక యావిషయమును కనుగొనుటకు కామన్సునధలో  
నుండియు, ప్రభువులసభలోనుండియు, రహస్యకమిటీల నేర్ప  
రచిరి. ప్రభుత్వమువారు మేజినీయుత్తరములను విప్పించుటకు  
వారంటు నిచ్చినట్లు రుజువయ్యెను. కాని యంతకుమును పే  
యతనియుత్తరములను విప్పుచు "విదేశప్రభుత్వమునకు" అం  
దులోనున్నసంగతులను వ్రాసిపంపుచుండిరి. మేజినీ యీ  
సమయమును బురస్కరించుకొని యటలీయొక్క యాశయ  
ముల నింగ్లీషుప్రజలలో బ్రచారము చేయవారంభించెను. ఇం  
గ్లీషుప్రభుత్వవిదేశీయసీతి యనిన యతని కవరిమిత యసవ్యా  
ము, రోత కలిగెను. "అది యూరపురాజకీయవిషయములలో  
నేమాత్రము నూతనవిషయము వచ్చినను దానిని ప్రతిఘటిం  
చుచుండును; కాని యది తమకు లొంగనిదైనపుడు జోహారు  
లొనర్చును." ఇతరదేశము లభ్యున్నతీజెందవలయుత్తిచునపు  
డింగ్లండు వానికి దగునైతికప్రోత్సాహము (ఆయుధసహాయ  
మవసరములేదని యతడు ఘటాకథముగా జెప్పెను.) నిష్ప



వలెననియు, వానికృతజ్ఞతను సంపాదించుట యోగ్యమైన పని యనియు నతడు బోధించెను. ఇట్టిబోధలఫలితముగానే పామర్ స్టన్ యిటలీకి సహాయపడెను.

మేజినీ యింగ్లీషు, అమెరికను ప్రయాణీకులద్వారా రహస్యపు టుత్తరములను, రాజకీయసాహిత్యమును యిటలీకి బంపుచుండెడివాడు. అతడు 1847 లో తన యింగ్లీషుస్నేహితురాండ్రను ప్రోత్సహించి యిటాలియనుబజారు నొకటి స్థాపించెను. దానివలన వచ్చుపైకమును తనరాజకీయప్రచారముకొరకు 'జాతీయనిధి' యను పేరు పోగుచేయవలెననిపైకి లండనులోనున్న రాత్రిపాఠశాలకొర కనుమిషకల్పించెను. ఆవత్సరములోనే యతడు 'ఆభివృద్ధి' సంఘమును పేరు నిదివరలో స్థాపించినదానిపనిని సాగించుటకు ప్రజాజాత్యంతరసంఘమును స్థాపించెను. ఇటలీపట్ల సానుభూతి నిబడయుటే యతని ముఖ్యద్వేష్యము. ఈసంఘము వారము వారము సభలు జరుపుచుండెను. కూపరు, పీటరు, టైలరు, ఫాక్సు, వింసెంటు మొదలగు ననేకమంది యింగ్లీషుస్నేహితులందులో పాల్గొనుచుండిరి. "మీరు నిరంకుశప్రభుత్వముతో ధీమతై పోరి; విజయఁజేసి జేపట్టిరి; మీ కిప్పుడు దౌర్జన్యమువసరములేదు. నిరంకుశ ప్రభుత్వదాస్యశృంగులములచే గుండుచున్న మాదేశప్రజలకర్తవ్య మేమి? వారికి ప్రాతినిధ్యములేదు; వారికి లిఖితపూర్వకమైన హక్కులులేవు; స్వేచ్ఛ

నొసంగిన పట్టాలుగాని, శాసనములుగాని లేవు. వారు యుద్ధము చేసితిరవలెను. అదియే గత్యంతరము" అని మేజినీ వారితో వాదించుచుండెడివాడు. ఆత డిట్లు చేతనిండ పనిగలిగి వెనుకటి విచారములను నిరాశను మరచిపోయెను. అతడు రాత్రిపాఠశాల, యిటాలియనుబజారు, యుత్తరప్రత్యుత్తరములు, సాహిత్యరచన, స్నేహితులనుజూచుచుండుట, స్నేహితులతనిని చూడవచ్చుట మొదలగు దైనికచర్యలతో నిండియుండెను. పోష్టుఆఫీసు వృత్తాంతముతో నతని కనేకమందిస్నేహితులైరి. కాని దారిద్ర్యము మాత్ర మతనిని విడిచిపెట్టలేదు. ఖుణము పెరుగుచునే యుండెను. అడిగినవాడికి లేదనజాలడు. మునుపటివలె సాహిత్యరచనకు ధనమంతగా నిచ్చువారు లేరు; వ్రాయుటకు తగినంత సావకాశముగూడ నతనికి లేకుండెను. "8000 ఫ్రాంకులకొరకు నేను జూనిసను కావలసివచ్చెను. నాశరీరము నానాటికి వృద్ధాప్యమును బొందుచున్నది; నాశక్తి, నాబుద్ధి, నాయాత్మ ఖీణమైపోవుచున్నవి. నాదేశమునకు నాశక్తికొలది సహాయపడి నాధర్మమును నిర్వహించుటకు నా కాస్కారములేకయున్నది." అని యతడు వాపోవుచుండెను.

ఇట్లుండ విప్లవము లొకటితరువాత నొకటి తలయెత్తెను. మొదట మిలానులో ప్రారంభమయ్యెను. తరువాత రెండురోజులలో లెన్బార్నులో సాంఘికవిప్లవము నెమ్మదిగా

తలయెత్తెను. మేజినీయనుయాయుయైన గెరాజి కొద్దిరోజు  
లావట్టణము కావిపవకాలములో యజమానియయ్యెను.  
మరియొక వదిహేనురోజులలో సిసిలీబోర్బనుప్రభుత్వమును  
గూలదొసెను. నెపిల్సరాజైన ఫెర్డివాండునుండి ప్రిజలు  
స్వాతంత్ర్యమును పిండిరి. ఫిబ్రివరిలో టస్కనీ, వైడ్మాంటు  
లు గూడ విముక్తి నొందెను. మరికొన్నిరోజులలో ఫ్రాన్సు  
లో రెండవప్రజాస్వామిక పరిపాలన ప్రకటించబడెను. పోపు  
నుండి రోముకూడ విముక్తి నొందెను. ఆస్త్రియనురాష్ట్రము  
లు దక్క యిటలీయంతయు నొక్కుమ్మడి స్వాతంత్ర్యమును  
బడసెను; ఇంకలో నీడ్లవాగ్ని వెనీసు, బెర్గమో, బ్రెస్సి  
యా, కోమో మొదలగుపట్టణముల నన్నిటిని ముట్టడించెను.  
కొద్దిరోజులయ్యుద్ధముతో నవికూడ స్వాతంత్ర్యమును బడసె  
ను. ఆస్త్రియనుపాలన వారమురోజులలో నడుగంటెను.  
ఇటలీలో నొక్కయింగుళమైన వాస్త్రియాకు లేకుండపోయె  
ను. పట్టణములు, పల్లెలు, దిట్టలు, పల్లములు, అరణ్యము  
లు, పర్వతములు, లోయలు, గుహలు మొదలగునవన్నియు  
విప్లవనైక్యములతో నిండిపోయెను. ఆకాశము విప్లవఘోష  
తో చిల్లులునడుచుండెను. రాకుమారులు, రాజనీతికో  
వినులు, ప్రభువులు, మతబోధకులు, విద్యార్థులు, పార్శి  
మికులు పీరు వారసవేల 'బాబ్బిలిలోని చిశ్మపెంకులవలె' యి  
టలీలోని మానవకోటియేగాక సీరంగములుగూడ దేశభక్తి

తో పొంగి, పొంగి పొరలజొచ్చెను. మేజినీయొక్క దివ్యా  
శయము, 'కల', యద్వార్థమైనట్లు కాన్పించెను.

ఈసంతోషవార్తలను విని మేజినీ యిటలీకి బరువెత్తు  
కొనుచు పోయెను. ఇంతకుమునుపే యతడు పారిసుచేరి వి  
విధరాజకీయకక్షలకు జె దిన దేశాంతరవాసులను జేర్చి స్వా  
తంత్ర్యము, ఐక్యత యను రెంటికొరకు నందరు నేకముగావ  
లె.ననునాశయముతో జాతీయసంఘ మను సొస్థు సౌపి  
చెను. అత డాల్బుసర్వతములను దాటి యేప్రిలు యేడవ  
తేదీకి మిలను జేరెను. మిలనులో కోలాహల మతితీవ్రము  
గానుండెను. అదియొకవిప్లవకేంద్రమయ్యెను. రెండువేలమం  
ది యిటాలీయను లాస్త్రియనుసేవను వీడి మూకతో జేరి  
“జై! యిటలీకి జై! విప్లవోద్యమముకు జై!” అని కేకలిడు  
చుండినపు డతడు పులకితగాత్మడగుచు పసిపిల్లవానివలె గం  
తుంబేసెనట!” అతని కచ్చట జరిపిన సన్మానమత్యచ్ఛతము.  
పట్టణద్వారమువద్ద కనేకవేల పుజకులు వచ్చి యతనిని  
యుత్సవములతోను, యూరేగింపులతోను దోడ్కొనివచ్చిరి.  
అత డిదివర కరణ్యరోదనము గావించిన దిపుడు ప్రతివానినా  
లుకచివర నత్సుత్సాహముతో నుచ్చరింపబడుచు, గానముచే  
యబడుచు నాచరణయోగ్య మగుచుండెను. ఇతరులదృష్టిలో  
‘పిచ్చి, వెర్రి, మతభ్రమణము’గా దోచిన యతని విశ్వాసము  
లన్నియు శుద్ధసత్యము లయ్యెను. ఇటలీ కొంచమించుమించు





లచనైపోవుచుండెను. చివరకు లాభము లేకపోయెను. నై నికులు మిలనుకట్టణమును రీతింకజూచిరి. కాని వారు వెనుకకు తరుమగొట్టబడిరి. మేజనీ యొకతపాకి భుజముపైవేసికొని మిలనుకట్టణమును విడిచిపోయెను. గాఢాల్దీని కలుసుకొనవలెనని పోవుచున్నయొక యైచ్చికదళ మతనిని త్రోవలో గలుసుకొనెను. “భగవంతుడు- ప్రజలు” అను దివ్యాక్షరములు వారిధ్వజము నలంకరించెను. వా రాధ్వజమును మేజనీ కిచ్చి ‘నీవే దీనిని వహింపఁడు’ అని యతని ని కోరిరి. వారందరును చాలదూరము కలసివెళ్లి సరిహద్దులను దాటిపోయి యెవరిమార్గమును వారు బట్టిరి. జయించుట దుర్లభమని వారికి తోచెను. అట్టిపరిస్థితులలో నాస్తియను లే జయమొందిరి. కాని మధ్యయిటలీలో వారడుగు పెట్టజాలకుండిరి. వెనీనుకట్టణమువారి నెదిరించెను. మేజనీ యకజయము నొప్పుకొనువాడుకాదు. తనకార్యకలాపముకు మధ్యయిటలీయే సరియైన ప్రదేశమని యతడు గ్రహించెను. రోము ఫౌరెన్సులలో నతని కపారమైన పలుకుబడియుండెను. రోమునుండి పోవు పారిపోయెను. ఆరెండుస్థలములందును ప్రజాస్వామికతత్వము జయించెను. కనుక నా రెంటికి నైకమత్యమును గుఱిచిరి. కబ్లిక ప్రభుత్వమును స్థాపించవచ్చునని యత డాలోచించుకొని లగ నోకట్టణమును విడిచి మార్సెల్లుద్వారా ఫిబ్రవరియొగిదివతేదీని లెగ్నాన చేరెను. అది

వముననే ఫౌరెన్సుదేశపుమ్యాకు పారిపోయెను. మేజనీ మరియొకవారమురోజులకు ఫౌరెన్సు చేరెను. అచ్చట రాజకీయకక్షలలోనున్న విభేదములను పారదోలుట కతడు తన పలుకుబడిని వినియోగించెను. రోమునురాష్ట్రముల మధ్యనున్న విభేదములను మాన్చి యైక్యతను కుదర్చవలెనని యతడు బ్రయత్నించెను; కాని యతని ప్రయత్నములు విఫలమగుటచే నతడు రోముకు బయలుదేరియెను. పోపు పారిపోయినప్పటినుండియు నతడు రోమునులను రికబ్లికు స్థాపించవలసినదని హెచ్చరించుచునే యుండెను.

“మీరు మీచేతులతో నిటలీయొక్క భావిసాభాగ్యమును గలిగియున్నారు. ఇటలీసాభాగ్యమే ప్రపంచసాభాగ్యము” అని యతడు వారిని హెచ్చరించెను. రోములో పోపుయొక్క రాజ్యాధిపత్య మంతరించవలె ననియు నదిపూర్తికారికబ్లికు (ప్రజాపరిపాలన) కావలెననియు క్రిస్టియనుమతము సంస్కరింపబడవలె ననియు విశ్వమూలక సాభాత్మత్వము మానవలక్ష్యమనియు నతడు చాటెను. “సామ్రాజ్యములను జాపచుట్టగాచుట్టిన రోమకసామ్రాజ్యము యూరపువంతను గత్తితో నైక్యముచేసెను. పోపుప్రభావముక్రింద నారోము కట్టణమే యాధ్యాత్మికాధికారప్రాబల్యముచే యూరపు నేకముచేసెను; ఇప్పుడు తిరుగ “ప్రజారోము” (Rome of the people) సాంఘికధర్మము, మానవకోకాభివృద్ధి యను నూ



తన సందేశముక్రింద యూరపు నేకము చేసి యైహికాముష్మిక సమన్వయమును బడయవలయును" అని యత డుద్ఘోషించెను.

మేజినీ లెగ్జారనులో నడుగిడుటతోడనే రోమును రిపబ్లికు (ప్రజాపరిపాలన) ప్రకటించబడెను. మెజాటిటీవచ్చిన ప్రతివాడిని వోటింగు అధికారముగల యెసంబ్లీసభలో నందరును రికబ్లికుకొరకే వోటిచ్చిరి. రికబ్లికుయొక్క వ్యవహారములన్నియు "భగవంతుడు-ప్రజలు" అను సాంకేతికముతో నడుపబడుచుండెను. ఎసంబ్లీయొక్క నాలుగవరోజున సభ్యులందరును కలసి యైక్యకర్తముతో మేజినీని రోముపట్టణవాసిగా గుర్తించి రోము కాహ్వానముచేసిరి. అతడు వెంటనే టెస్కనీగుండ నెవరికిని తెలియకుండ మార్చి 5 వ తేదీని రోమునగరమును బ్రవేశించెను. రోమును పురద్వారములను చాటునపు డతః శరీరము పులకరించెను.

నూతనజీవిత మావిర్భవించుచున్న ట్లతనికి దోచెను. అతనిసంశయములు, సందేహములు నిర్మూలమయ్యెను. రానున్న యుద్ధమునకు సమరసన్నాహములు గావించుట కితడు నిశ్చయించుకొనెను. పైడ్మాంటుశాంతిని భంగ మొనర్ప నుత్సహించుచుండెను; లాంబార్డి, వెనీసు మొదలగుపట్టణములలో విప్లవసన్నాహములు చురుకుగా నుండెను. రికబ్లికును రోముకూడ వెనుకాడరాదని యతడు వారిని హెచ్చరించుచుండెను. అతడు రోమును రిపబ్లికు కొకయధ్యక్షుడు (Trium vir) గా

నెన్నుకొనబడెను. అతనిమాటయే శాసనమయ్యెను. కొంచుమించుమించుగా నతనినే సర్వాధికారిగా (Dictator) చేసిరి. చుట్టప్రక్కల శత్రువర్గ మలముకొనియున్న ట్లత డెదుగును. అతడు రోమునపై న్యమును త్రిగుణ మొనర్చి యాస్థియను సేనల మార్గము లన్నింటిని యరికట్టటకు ప్రయత్నములు సలిపెను.

యుద్ధప్రయత్నములనే కాక నతడు తన మహదాళయములకు దగిన ప్రభుత్వవిధానమునుగూడ నిర్మించెను. "ఇక్కడ రోమునగరములో మనము నైతికభ్రష్టులము కాగూడదు." అని యతడు తోడిసభ్యులను హెచ్చరించెను. "మూలసిద్ధాంతములలో కఠినతయు, వ్యక్తులపట్ల సహనమును" చూపవలెనను తత్వము నతడు పరిపాలనలో నమలుపెట్టెను. తరువాత గలిగిన విషయకరిస్థితు లన్నిటిలోను నతడు దీని నేమరక కఠినముగా బాలించుచుండెను. అతనిపాలనములో జాతీయోపద్రవములు సంభవించినపుడుగూడ ముద్రణాలయములపై నెట్టినిర్బంధమును ప్రయోగింపబడలేదు. రాజకీయ నేరములకు నిర్బంధములుగాని, జల్మానాలుగాని యేమాత్రము విధింపబడలేదు. శుత్రుదారుల నెవరిని బాధించక సహనము చూపబడెను. శత్రువులను, స్నేహితులును గూడ స్వేచ్ఛగా నెట్టి నిర్బంధములను లేకుండ మనగలిగిరి. అందరకును సమానమైన రక్షణ ముండెడిది.

పోపుకాలములో జరిగిన నిరంకుశచర్యలవలన ప్రజలు ద్రోహపూరితులై కాథలికుమతముపై విముఖత్వమును చూపుట కాక తమ యధికారములో నావంతయేని వారు పోపుకొనంగమనిరి. మేజినీ నూతనమతము కావలెనని ప్రోత్సహించుచున్నను, కాథలికుల నణచివేయుట యశానికి తృటికాలమే యైనను దానట్లు చేయక వారిని ప్రజాక్రోధమునుండి రక్షించెను. “మతభోధకులకు, వారియాధ్యాత్మికకృషిలో మనమెప్పుడును సహాయముచేయవలెను. ఇటలీలో మతభోధకులు హానిచేయుటకు శక్తిలేనివారు; కాని మంచిచేయుటకు వారికితగిన సమర్థత కలదు” అని యతడు నుడువుచు జాతీయకార్యములందు పాల్గొను డని వారిని హెచ్చరించెను. ఇంతేగాక నత డామతమునుగూడ చాలవరకు సంస్కరించెను. దానివలన నామతముకు నూతనోత్తేజము కలిగెను. దానివలన ననేకమంది మతభోధకులు రికబ్లికుకు సహాయపడిరి. ఛర్చిభూములను ప్రభుత్వమువారు తమ వశముజేసికొనిరి; ఆధనము మతమునుపదేశించు బీదకుటుంబముల కీయబడెను. మతసంబంధమైన యుత్సవములు, పూజాపునస్కారములు యథావిధిగా జరుపబడుచుండెను. అట్లు జరుపఁగఁగొకనికి శిక్షగూడ విధింపబడెను, “మతము పాడైపోకుండ రక్షింపవలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వముపై కలదు.” “మనదేశముకొరకును, మానవాభ్యుదయమును కోరు నుదారులకొరకును

భగవంతుని ప్రార్థింపుము” అని మేజినీ తనమతమును లాగి కొందురిని భయపడుచున్న యొకయోగినికి వ్రాసెను.

ఈవిధముగా రికబ్లికుపరిపాలన యత్యంతసాష్టవముగాను, శాంతముగాను జరుపబడెను. ప్రజలత్యంతముదావహులై తమసంతనమును వెలిబుచ్చుచుండిరి. మేజినీయొక్క విశ్వాసము వారికి జీవకరమయ్యెను; అతడు స్వార్థమునెన్నడును బోత్సహింపలేదు. ‘యథా రాజాతథా ప్రజా’ యనుసామెత ననుసరించి దుష్టప్రభుత్వసంపర్కముచే నీతిచెడియున్నప్రజలొక్కసారి యీదివ్యవ్యక్తిప్రభావముచే తమ దుర్బలత్వమును, దుర్మీతిని వీడి మహాదాశయములకొరకు ప్రాణముల నర్పింపసంసిద్ధులైరి. మహాదాశయముతోను, యుదారప్రభుత్వముతోను బవిత్రమైన రోము కొందరికి ‘దేవతానగరము’వలె గాన్పించెను. వారు తమనాయకుని యథార్థముగా బూజింపసాగిరి. ఈకాలములో మేజినీ జీవించిన జీవిత మాదర్శప్రాయముగానుండెను. నిరాడంబరత్వమునకు దాని కదియేసాటి. అతడు క్విరినలు అనుచోట “సుఖముగా నుండుటకు దగినంత చిన్నగదిని” చూచుకొనెను. అతడందులో చంగరక్షకులు మొదలగు సిబ్బంది యేమియు లేకుండ శాంతముగా కూర్చొనును; అచ్చట నతడు తన యధికారవర్గములోనివారి నెల్లు గౌరవింది వ్యవహారములను చూచుకొనునో యట్లే పారిశ్రామికులను వారి స్త్రీలను గౌరవపురస్కరముగా

నా హూయముచేసి చిరునగవొలుకు ముఖారవిందముతోకర  
స్పందనమొనరించెడువాడు; అతడు రెండుప్రాంకులతో (1-3-6)  
భోజనముచేసెడివాడు; కొంతకాలమైనతరువాత రొట్టె, కండ్లు  
తినెడివాడు; పుష్పములే యతని విలాసవస్తువులు; సమస్త  
భోగములు; రాత్రిలందు యొంటరిగా నున్నపుడు చిత్రాను  
వాయించుకొనుచు నానందించుచుండెడివాడు. అతని యధ్య  
క్షజీతముక్రింద నిచ్చు ముప్పదిరెండుపానుల నెలజీతము పూ  
ర్తిగా తరులకే ఖర్చుపెట్టచుండెడివాడు. పరిపాలనానిర్వా  
హకత్వములోగూడ నతడు చాల దయాద్రిహృదయుడైయుం  
డెను. సైనికచట్టముప్రకార మురి విధింపబడినయొకసోల్జరు  
సందర్భములో నతడు మృత్యుశాసనముపై సంతకము జేయు  
నిరాకరించెను. నానావిధసంకటోపేతమగు ప్రభుత్వభారము  
ను నిర్వహించుచున్నను యతడు శాంతిని వీడలేదు. సైన్య  
మును గోల్పోలేదు.

ఇట్లుండ నుపద్రవము మరియొకచోటనుండి తటస్థమై  
య్యెను. ఫ్రాన్సు యీసమయమున గావించిన నేరమును చ  
రిత్ర మరువజాలదు. అది యాధునిక రాజకీయ నేరములలో  
పరినికృష్టమైనది. “మరియొకప్రజలస్వేచ్ఛాభంగ మొన  
ర్చుటకు మనసైన్యముల నెప్పుడును వినియోగించరాదు.”  
అని ఫ్రాన్సు తా నొనర్చుకొనిన న్యాయమునకే వ్యతిరేక

ముగా తోడిరిక్లక్యెన యిటలీని నాశముచేయుటకు సమ  
కట్టెను.

దీనికి ఫ్రాన్సుశ్చిత్తమును ఫ్రాన్సు సీడన్ రంగములో  
ననుభవించెను. మేజినీ వెంటనే రోమునులను యుద్ధమునకు  
హెచ్చరించెను. “అధర్మమైన, కశుబలమునకు మన మెన్న  
డును లొంగువారముకాదు; రోము తనధర్మమును నెఱవేర్చు  
వలెను; ప్రపంచవాసు లందరకును, ఇటలీలోని ప్రతిభాగ  
మునకును మన ముదారమైనయుదాహరణమును జూపవలె  
ను.” అని యెసంబ్రీలో నత డుపన్యసించెను. ఫ్రెంచిప్రభుత్వ  
మే యతని శత్రువుకాని ఫ్రాన్సుకాదు. అచ్చట చాలమంది  
స్నేహితు లతోక సహాయముచేయుచునే యుండిరి. ఒకసారి  
యిటాలియను సైన్యముచే ఫ్రెంచిసేనాని పూర్తిగా నోడింపబడి  
తరుమగొట్టబడెను. గారిబాల్డి యాసైన్యమును రూపుమాప  
వలెనని కట్టుబట్టెను. మేజినీ దాని సంగీకరింపక ఫ్రెంచిఖయి  
దీల నుచితరీతిని సన్మానించి విడిచిపెట్టించెను; అతనికి వేల సిగ  
రెట్లు, రిఫుజికు లన్నియు సోదరన్యాయమునే పాటించవలె  
నను కరపత్రములలో జుట్టబడి, శత్రుసైనికులకు కుచిపెట్ట  
బడెను. రోమును చేరించుటకు జేసిన మోసము, దౌర్జన్యము  
వృధయయ్యెను. ఫ్రెంచిప్రభుత్వము రాజీకొరకు ప్రార్థించెను.  
గారిబాల్డి మహాయోధుడు. అతడు తన సేనలతో ఫ్రెంచిసై  
న్యమును మేకలముదను తోలినట్లు తరిమివేయుచుండెను.

కాని చివరకు రాజీప్రయత్నములు కుదురుటచే గారిబాల్డీ ముందుకుజోకుండ నాపివేయబడెను. ఒకవంక సంధిప్రయత్నముపై వ్రాలుచేయుచు ఫ్రెంచిప్రభుత్వము నీతిని విడిచి హతాత్తుగా రోముపైబడెను. యూరపురాజకీయములలో నిట్టి దుర్మార్గము మరొకటి కాన్పించును.

ఫ్రెంచిసైన్యములు తండ్రోపతండములుగా నుండెను. రోమును ముట్టడించుటకు తగిన పెద్దపెద్దతుపాకుల నన్నిచోట్ల నమర్చి వారు స్వల్పసంఖ్యాకులై, సమరసన్నాహముతో లేని రోమునులపైబడిరి. ఏవను రోముకు లొక్కమాసమురోజులు హూరాహూరీని పోరిరి. రోమునగరమును కాపాడుట కితరప్రాంతములనుండికూడ ననేకమంది యిటాలియనులు వచ్చిరి. అట్టి వీరశిఖామణు లంతమంది యిటలీకొరకు మరెన్నడును పోరాడియుండలేదు. మెడిసి, బిక్సియో, మాస్ట్రా, నూమెలీ, యుగోబానీ, బెర్ననీ, వైస్కనీ మొదలగు 'నతిరథమహారథు' లందరును ప్రాణములను సమర్పింపవచ్చిరి; వీరందరిపైన గారిబాల్డీ, మేజినీ లిద్దరును సర్వసేనానాయకులై పనిచేయుచుండిరి. ధనికులు, దరిదురీలు, పాపులు, పవిత్రులు, ప్రజాస్వామికవాదులు, రాజపక్షమువారు తమతమ యభిప్రాయములను మరచిపోయి రోముకొరకును దేశముకొరకును పోరాడిరి. నగరవాసు లందరునుగూడ నతిశాంతముతో నెట్టియిక్కట్టులనైన తమదేశముకొరకు పడుచుండిరి. ఆరు వేల

మంది స్త్రీలు ఆసుపత్రులలో బనిచేయుటకు వచ్చిరి. ఈనమయమున మేజినీయొక్క యావేదనను వర్ణింపదరముకాదు. గారిబాల్డీ యోధుడేయైనను కోపి; అతని తెలివితక్కువవలన ముట్టడి మరింత త్వరలో పూర్తియయ్యెను. చాలమంది నాయకులు హతప్రాణులైరి. మేజినీస్నేహితులు చాలమంది స్వర్గస్థులైరి. గారిబాల్డీ తనతోడి కుట్రదారుల ప్రోత్సాహముచే మేజినీ కెదురుతిరిగి యతనిపై నిదల నారోపింప మొదలిడెను ఎసంబ్లియంతయు మేజినీకే మద్దతుగా నుండెను. "రాజు లోడిపోయి దాస్యము నంగీకరింతురుగాక! రిపబ్లికులు నాశనమై తమధీరోదారతన ప్రపంచమునకు వ్యక్తము జేయును" అని మేజినీ వారిని హెచ్చరించెను. ఇతలాభములేదని తోచినపు డతడు ప్రాణములపై నానవదలి వీధివీధిలోను భయంకరపోరాటములు సాగించుటో లేక యెనంబ్లితోను, సైన్యముతోను అపినైనుపర్వతములకు బోయి యాస్త్రియనులపై బడి రిపబ్లికుధ్వజమును రొమ్మగ్నాలో నెగురవేయుటో చేయవలెనని సలహా యిచ్చెను; సైన్య మీరెంటిలో నేపద్ధతికైనను నొప్పుకొనెను. ఎసంబ్లియూత్రామిత్యాగము నంగీకరింపకపోయెను. మేజినీ తన పదవికి రాజీనామా నిచ్చివేసెను. గారిబాల్డీ తనతో గూడనున్న మూడువేలమందితో నీపరాధవమున కంగీకరింపక వెనుకకు పోసాగెను. "ఆకలి, దానము, నిద్ర యెటుగని జాగరణము;



యీమూటిని నేను మీకు ప్రసాదించెదను. కాని శత్రువుతో మాత్రము రాజీ యెన్నడును మనకు పనికిరాదు." అని యతడు వారిని ప్రోత్సహించుచుండెనట!

మేజినీమాత్రము కొంతకాలము రోములోనే యుండెను. ముట్టడి ప్రారంభమైనప్పటినుండియు నతడు నిద్రయొగడు; అతడు బడలికచే గృశించియుండెను. తిండిలోకూడ నర్థాకలియైన మోటతిండిమాత్రమే యతనికి ప్రాప్తించెను. రెండు నెలలలో నతడు ముసలివాడై పోయినట్లు కాన్పించెను. కాని యుఖమెప్పటివలె “ప్రసన్నముగను, శాంతముగను జూపట్టుచు మునుపటికంటె తీవ్రమైనకార్యదీక్షను వెలిబుచ్చుచుండెను”

అతడికిను మిగిలినసేనను, ప్రజలను ప్రోత్సహించి మరియొకసారి పోరవలెననియాశించుచునేయుండెను. అతడెట్టి భయమును లేకుండ రోమువీధులలో నొంటరిగా దిరుగుచున్నను ప్రాచీన ప్రభుత్వమువారతని నరెప్పుచేయజాలకుండిరి. చివర కనేకమందిస్నేహితులప్రోత్సాహముచే నతడు రోమువిడిచి జినివాకు పయనమయ్యెను.

మేజినీ జినివాలో కొద్దిరోజు లుండి లాసేచుకు మారెను. అక్కడ తనతో రోములో పనిచేసిన కొంతమంది కలసి యొకయిల్లు తీసికొనిరి. వెనుకటివలె మేజినీ మరల యుత్తర ప్రత్యుత్తరములను, వార్తాపత్రికలను, గ్రంథరచనలను

ప్రారంభించెను. వత్రిక యెప్పటివలెనే కొద్దికాలములో నణచి వేయబడెను. ఇటలీలో పశుబలము జయించెనను విచారమును, స్నేహితులు చనిపోయినారను విచారమును అప్పుడప్పుడతనిని బాధించుచుండెను. 1850 లో ఫ్రాన్సులో సంస్కారములనుగురించి యాందోళన బయలుదేరెను. విప్లవమున కీసమయము వీలగునమో యను నుద్దేశ్యముతో మేజినీ ఫ్రాన్సు వెళ్ళెను. దానివలన నెట్టిఫలితమును లేకపోవుటచే నతడు తిరుగ స్విడ్జరులందువచ్చెను. అతనికి చచ్చట మరల నిర్బంధము ప్రారంభమయ్యెను. ఈ కారణముచే నతడు నవంబరు నెలలో నొకరాత్రి యింగ్లండునకు పయనమయ్యెను.

ఈసారి యింగ్లండులో నతని కనేకమంది స్నేహితులుండిరి. లండను మునుపటివలె నసహ్యముగా కాన్పించలేదు. తన పనులను నిర్వహించుకొనుటకు లండనులోనే యనేకసౌకర్యము లతనికి జేకూరెను. అతని యాచారముకూడ నీసారి కొంచెము హెచ్చుగానే యుండెను. అతనితల్లి చనిపోవునపుడు సంవత్సరమునకు 150 పౌనుల యాదాయము. (అతడితరులకు దానధర్మములకింద నావైకము నిచ్చివేయునను భయముతో గొంతమంది ధర్మకర్తలపరముచేసి,) యతని యవసరముల కిచ్చునట్లేర్పాటుచేసెను. అతడెప్పుడును తన యవసరములకొరకీతరులనుండి యొక్కపైసయైనను తీసికొనడివాడుకాడు. మొత్తముమీద రెండువందల పౌనుల యాదా

యమమూత్రమే యతః కివచ్చుచుండెను. ఇందులో యెనుబది పానులు తాను రక్షించిన స్త్రీయొక్క పిల్లల చతువుకును, మిగతసామ్యంతయు దన యుద్యమముకొరకును వెచ్చింపబడుచుండెను. తన చిన్నగది; సామాన్యపుభోజనము (తదన్నము తదానము) యివియే యతని ఖర్చులు. ఈచిన్నగదిలో వ్రతీ సామానుమీదను పుస్తకములో, కాకితములో వ్రతీకలో వడి యుండును; గదియంతయు చతుకశాతు సిగరెట్లుపాగతో నిండియుండును; అత డజిజగ్రతతో పెంచు అత లొకవంక తొంగిచూచుచుండ సాయంత్రమువడువరకు నత డట్లేవ్యాసములు, యుతరప్రత్యుత్తరములు, కరవత్రములు వ్రాయుచుండును. అతడు స్థాపించినరాత్రిపాతశాల యథావకారముగా జరుగుచునేయుండెను. అత డంతేకాక తన యుద్యమమునకు తగినంత ధనమును వసూలుచేయుచు, దనతోవచ్చిన యిటాలియను స్నేహితులకు వనిపాటులను గల్పించుచు, నింగ్లండులోనున్న స్నేహితులకుటుంబపరిపాలనలోను, సుఖదుఃఖములలోను సలహాలను జెప్పుచు, వారి కాధ్యాత్మికజ్ఞానమును బోధచేయుచు రేయింబవళ్ళు కార్యనిమగ్నుడైయుండెడివాడు.

ఇంగ్లండులో నతః కి స్నేహితు లెక్కువయై యుదియే యతః కి రెండవజన్మభూమిగా నుండెను. ఐనను మాతృదేశముకొర కతడు వలవరించుచుండెడివాడు. “నే నదేశ

ములో హాయిగా నివసించుటకు నిషేధింపబడితినో యట్టి నాయుటలీల, నాయుటలీకొరకు నేను చనిపోవునట్లు దైవమును ప్రార్థింపుడు.” అని యతడు స్నేహితులకు వ్రాయుచుండెను. పాప మతనితండ్రి 1848 లో చనిపోయెను. బాల్యమునుండియు దండ్రి కెట్టిసహాయమును చేయలేకపోతి ననువిచారము మేజిసీని బాధించుచునే యుండెను. అతని తల్లి 1852లో చనిపోయెను. ఇది యతని మనోవ్యధకు గొంత కారణమయ్యెను. ఆమెస్థానమును పూరింపగలవారిక నీప్రపంచములో నెవరుగలరు ! ఇటలీ స్వాతంత్ర్యమును, సంపూర్ణ స్వేచ్ఛను బడసిన తరువాత “నత డావిజయోత్సాహముతో దనతల్లిని తిరుగ కలుసుకొనవలెనని యెల్లపుడును కలలను గనుచుండెను.” ఆమెమరణమువలన నతడు మరింతయోత్సాహముతో కార్యరంగమున కురుకుచు “శరీరధారిణియైయున్నప్పటికంటె విపుడు నాతల్లి నాకు మరింత సామీప్యముననున్నది. ఆమె యామోదాశీర్వాదములను బడసిన నాధర్మము నాకిపుడు మరింత వచిత్రవంత మగుచున్నది. నాకిపు డీప్రపంచములో నాదేశమాతకన్న వేరుతల్లిలేదు. నాతల్లి నన్నెట్టికష్టములలో నై నను బ్రేమించి లాలించెడిది. నేనును నాదేశమాత నెల్లపుడును బ్రేమింతును.” అని యతడు వ్రాసెను.

ఇంగ్లండులో బ్రఖ్యాతివడసిన వేదాంతులు, రాజకీయవేత్తలు, కవులు, శాస్త్రవేత్తలు మొదలగువా రనేకమంది

యతని మిత్రబృందమైరి. వెనుకటికంటె నత డీసారి యెక్కువ యుత్సాహముగను, సంతోషముగను నుండెను. “రోమును విప్లవమువలన నతడు ధీరోదారుడయ్యెను. అప్పటినుంచియు నతని ముఖవిలాసము తేజోవంతమయ్యెను.” అని క్షాన్తైలు వ్రాసెను. తానొక యుత్కృష్టధర్మమును యధోచితముగా నెరవేర్చు గలిగితిమి ను భావ మతనికి మరింత సామ్యతను దెచ్చిపెట్టెను. దయారస మతనిలోనుండి వెల్లి విరియుచుండెను. అతడు పిల్లలను, జంతువులను నెక్కువగా బ్రేమించుచు వారితో నాటపాటలు నలుపుచు వారిలో నొకడై యానందమున నుండెడివాడు. కుక్కలు, పిల్లులు, పక్షులు మొదలగునవి యతనిచుట్టును గంతులు వేయుచుండెడివి. అతడు పెంచుచుండిన పక్షులెప్పుడు నతనిని విడువకుండనుండెడివి. స్నేహితు లెప్పు డతనిని జూడవెళ్ళినను యతని భుజముపైనను తలవైనను నొకటిరెండు పక్షులు వ్రాలి యుండెడివి.

అతనిని జూడవచ్చిన యువకులందరు నతని సంభాషణను, జీవితమును, యాదర్శములను జూచి సమ్మోహితులగుచుండిరి. భగవంతుడు, ప్రజలు, ధర్మము యీమూడుమంత్రములను మాత్రమే యతడు వారి కుపదేశించును. ఇట్టి యుపదేశములచే నతనితరములోని మరెవరును ప్రబోధించ నట్లతడు యువకులను ప్రబోధపరచెను. తనజీవితమును, తన పర్వస్వమును తన యాదర్శములకొర కర్పణముచేసి, దారి

ద్రవ్యమునే ధర్మపత్నివలె వరించి, విద్యావిషయములను మరచి పాపజీవితమున కొడిగట్టుచు కుత్సితములకు బరువులెత్తుచుండు ప్రపంచముకొరకు విచారగ్రస్తుడగుచు, నొక మహాత్మకృష్టరంగము నవధరించి, యూగపువంతను బురఃప్రతిష్ఠింప నుద్యమించిన యొక మహావ్యక్తి, నయ, నీతివిశారదుడు, వేదాంతి యువజనహృదయముల నాకర్షించుటగో నాశ్చర్యమేమికలదు ! ఆంగ్లేయుల మనోభావముల నతడు మార్చివేసెను. “మేజిసీ మనయుగమును సృష్టించిన యథార్థోపదేశికుడు” అని ఆర్నోల్డు వచించెను. ఇంగ్లండులో నతడేమి చేసిననుతనదేశముకొర కే చేయుచుండెను. ఇంగ్లండులోని ప్రచారమువలన నతడు మూఘఫలితముల నాశించెను. ఇటలీస్వాతంత్ర్యముపట్ల నింగ్లీషుప్రజలయొక్కయు, ఫ్రీకలయొక్కయు నైతికామోక్షమును బడయుట; ఇంగ్లండుయొక్క పరదేశసీతని యిటలీకి సుముఖముగా నుండునట్లు చేయుట; తన విప్లవప్రయత్నములకు ధనమును చేకూర్చుట. అతడు యిటలీయొక్క ‘మిత్రబృంద’మను నొకసంఘమును స్థాపించి తన స్నేహితులందరను జేరదీసెను. ఇంగ్లండులో నున్న యన్ని తరగతులవారిని, యన్నిసంఘములవారిని యతడు తనయుద్యమమునకు సుముఖగాత్రిప్పివేసెను. పైసంఘము యిటాలియను స్వాతంత్ర్యముపట్ల నింగ్లండులో తగినంత సుముఖత్వమును సంపాదించగలిగెను. ఫ్రీకలన్నియు నిటలీని సమర్థించుట



కాక నాస్తియూను గర్హించెను. ధనముకూడ నంతయొక్క  
వగా రాకపోయినను ననేకచోట్లనుండి పోగుచేయబడెను.

జయము—అపజయము.

అతడు యిట లీలో చేయవలసినపని ముగించెనని చె  
ప్పవచ్చును. ఇటలీలో నతని యాశయములు పాతుకొనిపో  
యెను; ఎచ్చట జూచినను స్వాతంత్ర్యవాదములు ప్రతి  
ధ్వనించుచుండెను. అతనిసిద్ధాంతములు చాలవర కాచరణ  
లోనికి తేబడుచుండెను. ఇటలీలోనున్న మేధావంతు లందరు  
నతనివ్రాతల వాస్వాదించియే దేశభక్తులు, ప్రజాస్వామిక  
వాదులు, స్వాతంత్ర్యప్రియులు నైరి. ఈట్రీలు, రహస్యప్ర  
యత్నములు కావలసినరోజులు గతించెను. వైడ్మాంటు స్వేచ్ఛ  
ను బడసి వరప్రభుత్వముతో దలపడుటకు సర్వప్రయత్న  
ములను జేయుచుండెను. రాజకీయకక్షలలోమాత్ర మింకను  
విభేదము లుండెను. మేజినీ యాదర్శపురుషుడు; సిద్ధాంతముల  
లో రాజీ కెన్నడును యొప్పుకొనడు. ఆత డెప్పుడును రిపబ్లి  
కునే సమర్థించెను; దానికొరకే కలలను గనుచుండెను. అది  
యే యిటలీయాదర్శమని ముక్తకంఠమున నుద్ఘోషించుచుం  
డెను. ఇంతటితో రాజకీయములను మాని సాహిత్యసేవ యొన  
ర్పవలసినదనియు దానివలన నతఃకీర్తి దశదిశలమోగగల  
దనియు నతనిన్నేహితులందరును బలవంతపెట్టసాగిరి. మేజినీ

చేతులు ముడుచుకొని యెట్లు కూర్చొనగలడు! అది యతని త  
త్త్వమునకు వ్యతిరేకము; అతడు దేశమోక్షముకొరకుదహించు  
చుండెను. కార్యవిహీనులై యూరకుండుట దేశద్రోహము;  
ధర్మహః; మహాపాతకము; ఆశయములతోపాటు కర్మకలాప  
ముకూడ యుండితీరవలెను. “మనకార్యములే ప్రజలకు పుస్త  
కములవంటివి” “యద్య నాచరితి శ్రేష్ఠస్తత్తదేవేతరోజనః” ప్ర  
జాసామాన్యములో విద్య యనలే లేనపు డిది మరింతయవస  
రము.

ఆస్త్రియనులు, పోపు, నేపియి మొదలగు నిరంకుశవ్ర  
భువు లొకవంక యిటలీని పీడించుచుండ నత డెట్లూరకుండ  
గలడు! “వశుబలము యధేచ్ఛగా జయజయధ్వానముల  
ను నలుపుచుండుట; స్నేహితులును, సోదరులును వేనవేలు  
గా యూరపు అంతటను దేశాంతరవాసముల ననుభవించు  
చు నచ్చటనే మగ్గిపోవుచుండుట; వారితల్లులు, యక్కచె  
ల్లెండు, భార్యలు వారికొరకు జన్మాంతము నేడ్చుచుండుట;  
యవినీతి, యసత్యప్రచారము, గూఢచారులకుట్రలు, నిరం  
కుశపదఘట్టనములచే శోషించుచున్న ప్రజాకోశము; ధీరుల  
వలె బోరుచు బ్రవంచముకు దెలియకుండ జనిపోవువారి  
సంఖ్య; నిరాశజెంది యాత్మగౌరవమును, స్వశరీరములను  
వరప్రభుత్వమున కమ్ముకొనిన వారి కొరకు లజ్జ-యిట్టి విప  
రీతపరిస్థితుల కిక ఇటలీలో చోటివ్వరాదు. దేశములోని పురుష



శ్రేష్ఠులు, ధీరోదారులు, విజృంభితులను కలూక రొకరుగా నురికంబములకు గురియగుచుండ జూచుటకంటె మనజాతీయధ్వజము నెగురవేయుచు భగవంతు డవ్యక్తసాక్షిగా జూచుచుండ, నెతనిమ్రోల నొక ఘోరసంగ్రామరంగమున కూలి పీరస్వర్గమున నలంకరించుట బురుషలక్షణము" అని యతడు వారికి బదులు చెప్పెను.

సమయమును బట్టి, పరిస్థితుల కనుకరించులాగున పద్ధతులను మార్చుకొనవలెననియు, వైద్యులు రాజ ఆధిపత్యము నంగీకరింపవలెననియు, నతనికి గొంతదేశము నీయవలెననియు, నైకమత్యమే కావలెననియుఁ జిన్నచిన్న విప్లవములను లేవదీయుటవలన లాభములేదనియు నొకపక్షమువారు వాదించుచుండిరి. మేజినీ తన రికబ్లికువాదమాను విరమింప నిచ్చుగింపలేదు. దీనివలన గొన్నికక్షులకు తావేర్పడినను ఆ దర్శపురుషులు తమ యాదర్శముల నెన్నడును విడవనొల్లరు. వారు వానికొరకే జీవింతురు; వానికొరకే చనిపోవుదురు. తాత్కాలిక జయాకజయములతో వారికి బనిలేదు.

“అద్యవాలబ్ధశతాంతేపి నా”

“యత్నేకృతేయదినసిద్ధ్యతికోఽత్రదోషః”

నేడుకానిచో నూరేండ్లయిననేమి? ప్రయత్నముచేయుము; అపజయ మెన్నడును దోషముకాదు. తనప్రయత్నముల నతడు మానలేదు; తన యాశయములను వీడలేదు;

1850 లో నతడు ‘యటాలియనుజాతీయసంఘము’ అనునొక సంఘమును లేవదీసెను. రోమను ఎస్సెంబ్లీ కిది నకలువంటిదని యత డాశించెను. ఇటలీలో కొంతమంది దీని నామోదించిరి. కాని తగిన కట్టుదిట్టములు లేక నిది 1853 లో నంతమొందెను. అతడు “జాతీయఋణము”ను చేకూర్చవలెనని కూడ సంకల్పించెను. విప్లవముకు తగినంత ధనము వసూలుచేయవలెనని యతడు ‘బాండు’ (Bonds) లను జారీచేసెను. ఈ బాండులను భావియటాలియనుప్రభుత్వము చెలామణి చేయగలదని ప్రకటించబడెను. చాలబాండులు తీసికొనబడెను. చివర కిదియు విఫలమైపోయెను. మిలనులో గొంతమంది పారిశ్రామికులు విప్లవమును లేవదీసి యతనిసహాయము నడిగిరి. విప్లవముకు సహాయము చేయుటే యతని వ్రతము. వారికి ధనమును, జనమును పంపించుటేకాక దానుకూడ 1852 లో ప్రచ్ఛన్నముగా లొకాన్నోకు వెళ్ళెను. అదియును విఫలమై పోయెను; ఆయుధ్యమునకు తగినంత పట్టుకము, స్తోమత్తు లేకపోయెను. రెండవపక్షమువారతనిని దూషింప నారంభించిరి. అతడు దూషణ భూషణముల నొక్కమాదిరిగానే గ్రహించెను. అమెరికాలో కూడ ప్రచారమొనరించుట కత డేర్పాటులను జేసెను. ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సుల విమతిత్వమున కమెరికాయెంతయు నాదేశ్యములను గర్హించెను. అమెరికనుకన్సలు లండనులో నతనికి

గొప్పవిందుకూడ చేసెను. 1854 లో నతడు పోలీసుకున, యిటలీకిని ప్రచున్నముగా బోయెను. ఇటలీ, ఫ్రాన్సు, స్విట్జర్లండు దేశములలోని పోలీసువా రతనిప్రచున్న రాకపోకలవలన వడిన తాపత్రయము వర్ణనాతీతము. ఆరోజులలో నొక గీతమును ప్రతివాడును పాడుచుండెడివాడు. దానిభావ మిట్లుండెను.

“మేజినీయెక్కడ! మేజినీయెక్కడ! అని ఆల్బర్ని, అప్పినై ను పర్వతములమీదనున్న సీరంగవృక్షములు బ్రశ్నింపనే నిముసమందు పుట్టెన నెగురవేయుదురో యనుభయభ్రాంతితచే ప్రాణముల సరచేతులలో నుంచుకొని దాగొను దేశదోహు లెచ్చటనుందురో యచ్చట నతడుండును. ఇటలీ కొరకు దమప్రాణరక్తమును ధారవోయ నాతురపడుచు త్సామైన నాలసింపలేకయున్న ధీరు లెచ్చటనున్నారో యచ్చటనే యతడు నుండును.” ఇట్లతడు శత్రు మిత్రహృదయస్థుడై యుండెను.

1855 లో కోమోకొండలలో మరియొక విప్లవప్రయత్నము గావింపబడెను. కాని స్విట్జరులండు పోలీసులవలన నది భగ్నమయ్యెను. మేజినీ కష్టముమీద తప్పించుకొనగలిగెను.

తరువాత దక్షిణయిటలీలో మరియొకవిప్లవము నతడు లేవదీసెను. దానికొర కింగ్లండులో కొంతద్రవ్యమును బ్రోగుచేసెను. గారిబాల్డికూడ దీనికి తోడ్పడదనని యొక్క

కొనెను. కావూరు మంత్రికూడ రహస్యముగా ధనసహాయముచేసెననెను. చివరకు కావూరు వాగ్దానభంగ మొనర్చెను. మేజినీమాత్రము తనప్రయత్నములను విరమింపలేదు. జినీవా, లెగ్నారను కోటలలోనున్న మందుగుండునామగ్నిని తీసికొనివచ్చుట కేర్పాట్లు జరిగెను. మేజినీచుట్టుకు వేగుల వాండ్లెల్లపుడును దిరుగుచునేయుండిరి. చివర కిదికూడ ప్రభుత్వముచే భగ్నము గావింపబడెను. మేజినీ మరికొంతమందితో తప్పించుకొనిపోయెను. అతడొకయింట దాగొని పోలీసువారు వెతుకవచ్చి యాయుంటిని సోవాచేసినపుడు ద్వారపాలకుని వేషము ధరించి తానే వారికి తలుపుతీసెనట!

ఈపరిస్థితు లన్నిటినిదాటి మేజినీ తిరుగ కింగ్లండుకు బయనమయ్యెను. ఇంతలో నిటలీలో పైడ్మాటురాజు కావూరుమంత్రిల నాయకత్వముక్రింద తిరుగ స్వాతంత్ర్యపోరాట మారంభమయ్యెను. ఫ్రాన్సుతో మిత్రత్వము పనికిరాదని మేజినీ యెంతజెప్పినను కావూరుప్రభుత్వము వినలేదు. అంతఃకలహములు కలుగుననుభయముచే చాలమంది రిపబ్లికువాదులు క్రమముగా రాజు నాయకత్వము నంగీకరించిరి. ఇట్లాకవిధమైన యైక్యత యేర్పడెను. మేజినీకూడ నైక్యతనే ప్రధానముగ భావించి రాజుపక్షమునా రైక్యతకొరకే కృషి చేయునంత కాలము రిపబ్లికువాదమును లేవదీయనని కావూరుకొక లేఖకు వ్రాసెను. అతడు తగుసలహాలనుగూడనిచ్చెను.

పోపురాష్ట్రములను లాగికొనుటకు టస్కనీ రోము గ్నాలను మిలిటరీ కేంద్రములకింద మార్చవలెననియు నక్కడనుండి నేపిల్సుకును దక్షిణమునకును బోవుట సులభమనియు నతడు సలహాచెప్పుటే కాక సిసిలీలో విప్లవప్రయత్నములకొరకు గొంతమందిని కంపెను. అతడు ముందుకు అంబ్రియానైపుకు సైన్యములను తరలించవలెనని గారిబాల్డీని బోత్సహించుచు “నావ్యక్తిత్వమును వదలుకొని” నిన్నే యుద్యమమునకు నాయకునిగా జేయుదుననుచు బోత్సహించెను. అతని యొద్దనున్న సమస్తమును చిల్లిగవ్వనహిత మత డీయుద్యమమును సిసిలీలో నడుపుటకు వినియోగించెను. అతడు యుద్ధరంగసమీపమునకు లుగానోవరకును బోయెను. గారిబాల్డీ తన వెయ్యిమంది యోధులతోను సిసిలీకి బయనమగుటతోడ నే మేజినీ గంతులువైచుచు “ఇటలీ చనిపోలేదు. నేనందుకు భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాను.” “నేను శరీర, బుద్ధిబలములతో నానాటికి క్షీణించిపోవుచున్నాను. గారిబాల్డీద్వారా యిటలీయైక్యత సంపాదించుట శ్రేయస్కరమైనవిషయము” అనుచు నవంబరులో మేజినీ గారిబాల్డీతో మిత్రసంభాషణమున జరిపి రోము వెనీసులను జయించుట కాలోచనలనుసలుపుకొని నేపిల్సువీడెను.

కాని యైక్యత చేకూరువరకు నతనికి శాంతిలేదు. శాంతముగా గ్రంథరచనతో కాలము గడవవలెనని యత

డెంతయునుకొనినను, యరువదేండ్లుండి, యాందోళన, విచారము, కార్యభారము మొదలగువానితో స్రుక్కియున్నను రాజకీయముల నత డెట్లు వీడగలడు! తన మహదాశయుములను గురించి యత డిట్లుప్రాసెను. “యూరపుయంతయు నొక పెద్దయెడారివలె నాకు గాన్పించుచున్నది. శూన్యవాదమే దానికున్నజాడ్యము; విశ్వాసము, మతము, భగవంతుడు, ధర్మము నారాధించుట, యచంచలమైన నైతికసిద్ధాంతములు, మహదాశయుములు మొదలగునవన్నియు శూన్యముగానున్నవి. సర్వసంకదలకును మూలకారణమై, సమస్తబాములకోర్చి పాటుకడుచు కడుదరిద్రము ననుభవించుచున్న కర్మకుల యాన్నత్యముకు బనిచేయువా రెవరును లేరు. ఇటలీలేది యూరపుయొక్క యామహాసర్థములను దీర్చివేయునని నే నాశించుచుంటిని. నే నాశూన్యమును బూర్తిచేయుదునని యిటలీ నగర్వముగ చాటునని యాసించుచుంటిని. ఇన్ని యోజనముల విస్తీర్ణముగలయిటలీ ధాన్యమును చౌకగా కండించుకొని తినుచున్నది. కాబేజిపువ్వులను హాయిగా నాస్వాదించుచున్నది; యనునంత మాత్రముననే నేను సంతోషించువాడనుకాను. యూరపునంత నుద్ధరించునట్టి శక్తి రోము నుండి బయలుదేరినకాని రోముయనిన నాకు గౌరవముండజాలదు. ఇటలీ యుత్కృష్టతను, యుదారతను, నైతికబలమును, గుణగణములను నార్జింపవలెను. ఈప్రకంచములో



నదియొకధర్మమును నిర్వహింపవలెను" కాని యింకను యిటలీ యైక్యమునొందలేదు. రోము వెనీసులను జయించిన గాని తనయాశయము లన్నియు నీడేరజాలవని యతని దృఢవిశ్వాసము. "నేను వెనీసు, రోములకొరకును, రిఫబ్లికు కొరకునుచేయు నిరంతరకృషి చే మరణమునొందుదును గాక" అత డైక్యతకొరకు తన రిఫబ్లికు ప్రచారమును మానివేసెను. "ఇటలీలో నైక్యత కుదిరిన తరువాత రైళ్ళు, గనులు, ఛర్చి భూములు ప్రభుత్వపరము చేయబడవలెను. అందరు నైచ్చిక సేవాదళమున చేరవలెను; ఇతరపరిశ్రమల ననేకములను వృద్ధి చేయవలెను; ఉత్పత్తి సభివృద్ధిచేయు పరపతి సంఘములను, ప్రభుత్వము ప్రోత్సహింపవలెను." అనునిట్టి దేశహితైక సంస్కరణాభిలాషతో నతడు కాలముకొర కెదురుచూచుచుండెను. అతడు 1890లో నేపిల్సుచుండి మరల నింగ్లండుచేరెను. ఒక వంక కనుదృష్టి తగ్గిపోవుచుండెను. శరీరపటిమ క్షీణించుచుండెను. వ్యాధికూడ బయలుదేరెను. వ్రాయుట చాల కష్టతరముగా నుండెను. ఐనను యతనియత్సాహము మేరలేక యుండెను. "నీయచ్చాశక్తిని ప్రయోగించి స్వస్థతజెందుము. నే ననేకసారు లట్లేచేసి విజయమును గాంచితిని. నీవస్వస్థతగా నున్నట్లు వింటిని; నీ వట్లుండరాదు. జాతులు స్వేచ్ఛకొరకు పోరాడుచుండ నస్వస్థతగానుండుట దోషము; పాతకము" అని యతడొక స్నేహితునికి వ్రాసెనట! కాని యతనికష్టము

లింకను గట్టెక్కులేదు. డబ్బుకొరకు బాధ మరల హెచ్చును చుండెను. పుస్తకములమీద వచ్చరాబడి తగ్గిపోయెను. మందులకు చాలధనము ఖర్చుపెట్టవలసి వచ్చెను. ఇటలీలోను, యింగ్లండులోను కొన్నివందలపాను లతనికొరకు వసూలుచేయబడెను. అత డాధనమునంతను ప్రజాకార్యములకు ఖర్చు పెట్టివేసెను; వెనీసుఫండుకు గొంతపంపించెను. శరీరావస్థమారుటచే నవయవములలో బాధ బయలుదేరెను. "నే నెప్పుడు నొకమాదిరిగనే యున్నాను. తగినంత యత్సాహము లేక పోయినను ధర్మము, ధర్మము అనుమంత్రమును జపించుచు నిరంతర కృషిలో మునిగియున్నాను. నాజీవితదీప్తి కొద్ది రోజులలో సమాప్తము కానున్నది. కనుక నావ్యక్తికొరకు నేనమియు కోరుటలేదు; ఆశించుటలేదు. నేను ప్రేమించువారిని నాకు వారు కలుగజేయు సంతోషముకొరకు గాక దుఃఖముకొరకే ప్రేమించుచు నిటలీకొరకును, ప్రపంచముకొరకును చిన్ననాటనుండియే నేను ననుచున్న కలలనే గనుచు, బ్రస్తుత మనారోగ్యముగా నున్నను వైరాగ్యమును శాంతిని బొందియున్నాను." అని యతని మనోవేదనను వెలిబుచ్చెను. ఈసమయముననే యమెరికాదేశములో వంతఃకలహములు ప్రజ్వరిల్లెను.

అయం జగరోవేతి గణనా లఘుచేతసాం

ఉచారచలతాంతం వస్తుధైవకుటుంబకం.



ఇదినాది యిది యితరులది; యనునది కించిజ్జల లక్షణము; ఈ దారచరితులకు బ్రపంచమంతయు నొక్కటే కుటుంబము. మేజినీ బానిసవర్తకమును చిన్ననాటినుండియు ద్వేషించుచుండెను. ఇట్టి వర్తకమును మాన్పుటకు జరుగుచున్న యాపోరాటమున కతడు తన యామోదమును వెలిబుచ్చి చందాలను పోగుచేసి పంపించెను. “ఈరోజులలో బ్రతిమానపుడును దన యంతరాత్మ ననునయించి బ్రశాంతముగా చనిపోవలెనన్న మూడుదోషములను గర్హించవలెను. బానిసవర్తకము; కఠిన దండన; (capital punishment) సంకుచితమతావేశము లేక మతద్రోహము.” అని యత డమెరికావాసులను హెచ్చరించెను. గారిబాల్డీ మేజినీలమధ్య సఖ్యత యంతగా లేదు. మేజినీసిద్ధాంతములనిన గారిబాల్డీకి తలనొప్పి. “గారిబాల్డీకి రెండుమార్గములను జూపి దీనిలో దేని నామోదింతు వనిన నతడు తప్పక నేను చూపినదానినే నిరాకరించును” అని మేజినీ యొకసారి చెప్పెను. ఇందులో నసత్య మెంతమాత్రమును లేదు 1849 లో రోములో జరిగిన స్పర్ధనేయత డెవ్వుడును కడుపులో పెట్టుకొనెను. కాని మేజినీ తప్పేమియు లేదు. “ఒక్కసారి గారిబాల్డీని యైచ్చికదళముతోగూడి బనిచేయనిండు; తరువాత నతడు నన్ను దయ్యములకొప్పగించిన నొప్పగించునుగాక!” అని యత డనెను. గారిబాల్డీ చెవ్వును మాటలను వినును. అతనిచుట్టు నున్నవారు మేజినీపై ద్వేషము

ము నతనిలో బుట్టించిరి. అతనికి రాజుపట్ల విశ్వాసమెక్కువ; రాజమంత్రయైన రటజీ గారిబాల్డీతో కవటనాటకమును నడిపెను. మేజినీ దానిఫలితమును ముందరే సూచించి దానిని గర్హించెను. ఐనను “రోము లేక మృత్యువు” అని గారిబాల్డీ శంఖారావము నొకసారి పూరించుటతోడనే మేజినీశరీరముప్పొంగి చాలసొమ్ము వసూలుచేసి పంపెను. ఆత డీసందర్భములో లండనువీడి లుగానోవరకుగూడ వెళ్ళెను. ఇంతలో గారిబాల్డీ గుండుదెబ్బతగిలి కడిపోయె ననునసత్యపుదుర్వార్త యతనికి దెలియవచ్చెను. మేజినీ యీవార్తనిని నేలగూతెను; స్మృతి తప్పిపోయెను; చనిపోయిన దేశభక్తులందరు నతనిని నిందించుచున్నట్లు గాన్పించెను. స్నేహితు లతనిబాధను తీర్పజాలక పోయిరి. కొంతసేపటి కతడు తెలివినొందెను. గారిబాల్డీ విఫలమనోరథుడయ్యెను.

తరువాత 1863 లో పైడ్మా-టురాజు మేజినీతో రాయబారములను జరిపెను. వారిద్దరియాశయములు కొంచె మించుమించు యొక్కటే యయ్యెను. చాలకాలము రాయబారములు జరిగినతరువాత మేజినీ వెనీసులో విప్లవమును లేవదీయుటకును, రివల్వికువాదమును లేవనెత్తకుండుటకును నంగీకరింపబడెను. రాజు విప్లవకారుల కాయుధములను సరఫరాజేయుటకును చివరకు యుద్ధముప్రకటించుటకును నంగీకరించెను. కాని రాజు దీని నమలుజరుపుటకు భయపడి వా

గ్దావభంగ మొనర్చి గారిబాల్డీతో రాయబారములను నడిపెను. మేజిసీ గారిబాల్డీ తన వెనీసువిప్లవమును నడుపునుని కోరెను. అందుల కతి డొప్పకొనెను. ఈసమయమున గారిబాల్డీ యింగ్లండులోనే యుండెను. వారిగుప్తులను గొంత వరకు నఖ్యపడిరి. ఒకవిందులో మాట్లాడుచు గారిబాల్డీ మేజిసీ తనకాబాల్యమునుండియు స్నేహితుడనియు, చిన్నతనములో సలహాదారుగా నుండెననియు నుడివెను. అతనిమాటలను నమ్మి మేజిసీ వెనీసుయుద్ధమముకొరకు మరల లుగా నోవరకు బోయెను. గారిబాల్డీ రాజుపక్షమున జేరి వాగ్దానభంగ మొనర్చెను. రాజు మరల భయభ్రాంతుడై గారిబాల్డీని మోసపుచ్చెను. మేజిసీ యిట్టిచేష్టితముల కెంతయు నుగ్రుడయ్యెను. ఇట్టి 'ద్విజిహ్వ'ల నతడామోదింపజాలడు. రాజు ఆస్త్రియాలో రోము నిచ్చివేయుట కంగీకరించి సంధియొనర్చుకొనెను. మేజిసీ యిట్టియవమానమును భరింప నిచ్చుగింపలేదు. ఆస్త్రియానిరంకుశమును రూపుమాపవలెననియే యతని ప్రతిపక్షము. అట్టితరి యాస్త్రియావలన ప్రసాదములను బడయుట కతి డెట్లావ్వకొనును. ఇది జాతీయద్రోహము. "నేనిట్టి జాతీయయనత్యమాకన్న నాదేశ మింకొక శతాబ్దము దాస్యము ననుభవించుటే యోగ్యమని భావించెదను." అని యతడు దానిని గర్హించెను. ఇంతలో నూతనమంత్రిత్యములు సంభవించెను. వెనుకటిరాజులు గాలి కెగురగొట్టబడెను. నూతనమంత్ర

యీసారి ఫ్రీష్యాతో సంధిచేసికొనుటకు రాయబారములను నడిపెను. 1866 లో సంధిపత్రముపై సంతకములు చేయబడెను. ఇట్టిబేరములు మేజిసీకి విషప్రాయముగా నుండెను. కాని యతడొక్కడే యాదర్శములకొరకు ప్రాకులాడుచుండెను. రోము పోయినను వెనీసుయైనను దక్కుచున్నదనియు దానిని స్వశక్తిచే నిటలీసాధించుటకు దానుకూడ సాయపడవలెననియు నతడు తనయైచ్చికనై న్యమునుగూడ దీనితో జేర ప్రోత్సహించెను. ఇక్కడ జయము సంప్రాప్తించుచో వెనీసునుంచి రోముకుగూడ దండయాత్రకు బోవచ్చునని యత డాశించెను. అతడు యుద్ధసన్నాహములను చేయించెను. సైన్య మొకవంకనుంచియు వాలంటీర్లు మరియొకవంక యస్త్రియాలో దిగి స్లావుజాతీయవారినిగూడ లేవదీయవలెననియు నేర్పాట్లు గావించబడెను.

ఈసారి యిటలీ తక్కువ జయించునని యందరు నాశించుచుండిరి. కాని యీసారికూడ సరియైన నాయకత్వములేక యపజయమే తటస్థించెను. యుద్ధరంగములలో నిటలీసైన్యము లోడిపోయెను. గారిబాల్డీకిని, వాలంటీర్లకును 1860 వ నాటి యుత్సాహము నశించెను. కాని ఫ్రీష్యా జయపరంపరలకు గాంచెను. నెపోలియను చివర కిది యెట్లు పరిణమించునోయని భయపడి యాస్త్రియా వెనీసుకు దనకిచ్చివేసెననియు నిటలీ సంధిగావించుకొనునెడల తాను వెనీసుకు యిటలీ

కిచ్చివేసెదననియు రాయబారములు నడిపెను. యుద్ధప్రయత్నముల నన్నిటి నాపివేయుటయు నిట్టిసంధి కొప్పుకొనుటయు, టైరల్, యిస్ట్రీయాలను వదలుకొనుటయు జయించుట వలనగాక నిరంకుశుడైన నెపోలియనువలన వెనీసు నొక ప్రసాదముగా బడయుటయు మేజినీ కౌతమాత్రము నిష్ప్రములేదు. కాని సైనికపరిస్థితులనుబట్టి వీని కంగీకరింపవలసివచ్చెను. “నేను ప్రేమించిన యిటలీ తన ధర్మనిర్వహణమున కింకను చాలియుండలేదను చింతతో నా యవసానకాలము నెట్లో దిగమింగుకొనవలసిన దుర్దశ నాకు సంభవించెను” అని యతడు వాపోవుచుండెడివాడు.

అవసానకాలము.

మేజినీకి షష్టిపూర్తియయ్యెను. షోడశవర్షప్రాయమునుండియు నిటలీ రాజకీయాకాశమున దివ్యప్రభవలె వెలుగొందిన యొకనక్షత్రమంతర్ధానము కానున్నసమయ మగుచుండెను. “కష్టపరంపర లతనికి ముదిమిని దెచ్చిపెట్టెను. అతని ముఖకమలము ప్లూనయ్యెను; కాంతితరిగెను; శరీరము వివర్ణమయ్యెను. చక్కనిచిక్కని తుమ్మెదరెక్కలవంటి జుట్టు పలచనై తెల్లనైపోయెను. జరావ్యాధులొకవంక నతనిని కృంగదీయుచుండ, కార్యభార మంతకంతకు హెచ్చగుచుండెను. అతడు సుక్కి, శోషించి, వికృంతికోయమ నుడి

గుండములో పడి కొట్టుకొనువానివలె నుండెను. ఐనను నతడావంతుడు వెనుదీయ దాయెను. “ఒకమహోద్యమముకొరకు నేను లేవదీసిన నాసోదరుల కుత్తరవాదినైయున్నాను. నేను చనిపోవులోపల రిపబ్లికుపరిపాలనను చాటించితీరవలెను.” అని యతడు మరల కార్యనిమగ్నుడయ్యెను.

వెనుకటిరాజీ యతని కౌతమాత్రము నిష్ప్రములేదు. ఎప్పటికైనను రిపబ్లికుపరిపాలనే వచ్చితీరునని యతని దృఢ విశ్వాసము. జాతీయావమానము దుర్భరము; సహింపరానిది; “జాతికి రాచపుండువంటిది” రిపబ్లికుపరిపాలనమే సర్వరోగములకును దివ్యౌషధము. అదియే రోమును జయించి, యిస్ట్రీయా, టైరలను తనలో కలుపుకొని స్వాతంత్ర్యముకొరకు పోరుచున్న ప్రాచ్యదేశములకు జేయుతనీయగలదని యత డెప్పుడును కలలను గనుచుండెను. రిపబ్లికుపరిపాలన మనగా నీచముగా పగదీర్చుకొనుటకాదు; ధన, ప్రాణ, మానసవృత్తులను విచ్ఛలవిడిగా, యధేచ్ఛగా, నిరంకుశముగా కల్పించుటకాదు; జాతీయఋణములను దుడిచివేయుటకాదు; మతద్వేషమును చూపుటకాదు. అది “యొకగొప్పనైతికవిద్య నునగూర్పవలెను; బానిసలను నాగరికుల గావింపవలెను; వారికి వారిధర్మమును, శక్తిసామర్థ్యములను, వారి యుత్కృష్టతను బోధించు సుదర్శనముగావలెను.” యను నాశయములే యతని నెల్లప్పుడును కలవరపెట్టుచుండెను. కనుక నతడు మ



రల తన రికబికుప్రచారమును సాగించెను. వృద్ధాశ్రమములో నుండియు నతడు తన శక్తినంతను దీనికే ధారవోయుచుండెను. స్వార్థకరులతోగూడిన యద్యమములు విఫలమగుటచే రికబికువాడు లిపుడు మునుకటికంటె హెచ్చుకాజొచ్చిరి. అనేకకదనరంగములలో నిటలీకి సంభవించిన పరాభవాగ్ని జాతీయహృదయమును దహించుచుండెను. జాతీయావమానము యటాలియనుయువకులకు స్వాతంత్ర్యోన్మాదమును గలిగించుచుండెను. రాజయొక్క గొప్పతనమంతయు దేశములో బూర్తిగా నశించెను. దేశమంతట నసంతృప్తి బయలుదేరెను. మేజినీయొక్క సంతత పరిశ్రమ, స్వార్థత్యాగము; అమరణాంత మేకాగ్రముగా దేశాంతరవాసము ననుభవించుట; సంకల్పదీక్ష మొదలగు నద్భుతవిషయములన్నియు బ్రజలవాకర్షించెను. పరిజలతని నొకదివ్యపురుషునివలె భావించు మొదలిడిరి. నలువదివత్సరములనుండియు మేజినీ దేశాంతరవాసము ననుభవించుచుండెను. నలువదివేలమందిపరిజలైక్యకంతముతో నతనిపై విధింపబడిన నిర్బంధమును తొలగింపవలెనని ఘోషింపవారంభించిరి. దేశమంతయు నతనివెనుకనుండెను. మెసినా యనురాష్ట్ర మనేకసారులతనినే డిప్యూటీపదవి కెన్నుకొనుచుండెను. కాని యతడు కదవుల నాశించువాడుకాదు. బిరుదులకొరకు పరితాపపడువాడుకాదు. చివరకు మేజినీపై నిర్బంధము తొలగింపబడెను. కాని యత డిట్టి

దయాధర్మబిచ్చులు తన కక్కరలే దనియు దాను డిప్యూటీపదవి నంగీకరింపజాలననియు జెప్పి లుగానోలోనే యుండిపోయెను. టీచ్చట నతనిన్నేహితులే యతని నీవృద్ధాప్యములో గంటికి రెప్పవలె గాపాడుచుండెడివారు; చికిత్సలను గావించుచుండెడివారు; సమస్తోపచారములను చేయుచుండెడివారు. ఈవృద్ధాప్యములోగూడ నతడు పగలంతయు వ్రాసికొనుచు రాత్రిలందు మిత్రసంభాషణమును నలుపుచు వారిని ప్రబోధపరచుచు, తరచు జినీవా వెళ్ళుచు తన కుట్రప్రయత్నములను గావించుచు రిపబ్లికురాయ బారముల నితరదేశములతో జరుపుచుండెను. ముత్రిత్వమువెంబడి ముత్రిత్వములు కూలుచుండెను. గారిబాల్డీ రోమును జయింప నుత్సుకుడై వెనుకటివలె రాజద్వారా మోక్షమురావలె ననుయాశను వీడి రిపబ్లికుపక్షము నంగీకరించెను. పోపురాష్ట్రములోనికి జొరబడి రాజసహాయమున్నను లేకున్నను రోమును స్వాధీనపరచుకొనవలెనని యత డాతురపడుచుండెను. మేజినీ కీసారి రిపబ్లికు ముంజేతికంకణమయ్యెను. కాని గారిబాల్డీయొక్కమార్గమతనికి నచ్చలేదు. రోమునుపరిజలందరు నొక్కసారి లేచి రిపబ్లికును ప్రకటించినచో నిటలీయంతయు రిపబ్లికుఘోషతో బ్రతిధ్వనించునని యత డాశించెను. ఐనను యొక్కత యవసరమైనపుడెల్ల నతడు రాజీవడుచు గారిబాల్డీకి సహాయముచేయుచుండెడివాడు. ఈసారిగూడ నత డంతఃకలహముల నొల్లక



గారిబాల్డి రోముకు బయనమైనపు డతనికి సహాయముబంపెను. తాను చాల నస్వస్థుడై యుండకపోయినచో నతడే రోముకు వెళ్ళియుండెడివాడు. కాని గారిబాల్డి యెప్పటివలె తన దుర్బలత్వమును బ్రదర్శించెను.

ఫ్రాన్సు గొప్పనైస్వముతో రోముకు వచ్చుచున్నసంగతి మేజినీకి దెలిసెను. గారిబాల్డిని ముందుకు పోవలదని మేజినీ యెంతబ్రతిమాలినను మానడాయెను. చివరకు గారిబాల్డి వరాజయమొందెను. రాజయెప్పటివలె పిరికితనమును జూపి ఫ్రాన్సుకు భయపడి తనమంత్రిని వెనుకకు పిలిపించెను. ప్రజలు కోపోద్దీప్తితులై రాజచర్యను గర్హించిరి. రిపబ్లికనుపత్రికలు విజృంభింప నారంభించెను. పత్రికలు రాజును బహిరంగముగా నెడర్కొనెను. కొంతమంది డిప్యూటీలు (రాజయద్యోగస్తులు) రిపబ్లికుయద్యమమునకు రహస్యముగా సహాయముచేయుచుండిరి. మేజినీతో నిరంతరము నుత్తర ప్రతిత్తురములను జరుపుచున్న మిత్రసంఘములన్నియు నీయద్యమములో పాల్గొనెను. ప్రాతవలంటీర్లు ఫ్రీ మేసనులు, చివరకు నైస్వము కూడ నీవిప్లవోద్యమముతో బ్రతిద్వనింకసాగెను. మేజినీ యుద్దేకము నాపుకొనజాలక రోముకు బరువెత్తెను. రోమునుప్రజలు తిరుగబడలేరనియూ, వాలంటీరుదళముకూడ చాలదనియూ, ఫ్రాన్సు రోమును కాపాడుచున్నదనియూ, ప్రభుత్వమును, ప్రభుత్వసేనను, నాకాదళ

మును, మంకగుండు సామగ్రిని కట్టుకొనినగాని ఫ్రాన్సుతో పోరాడుట యసాధ్యమనియు మేజినీ గ్రహించెను. ముఖ్యముగా నతనికి పారిశ్రామికుల పట్లను, యువకులపట్లను, స్త్రీలపట్లను నెక్కుడు విశ్వాస ముండెడిది. జాతిలోనున్న తక్కినవారిసందరిని పిరికితనము, బానిసత్వము, ఆత్మవిశ్వాసము లేని సమయానుకూలప్రవర్తనము మొదలగు బానిసదేశలక్షణములు నిర్వీర్యులను చేసెను అతడు లుగానోనుండి జనీవాకును జనీవానుండి లుగానోకును దరచుబోవుచు రహస్య ప్రయత్నములను గావించుచుండుటగాక నీరోజులలోనే మహద్భూతమతగ్రింథమును వ్రాసెను. ఈకాలమున జనీవాలో మున్నవారందరు నతని యనుచరులైరి. అతడు రహస్యముగా జనీవాకు వచ్చునపుడెల్ల పారిశ్రామికులు చాలమంది రహస్యముగా నాయధపాణులగుచు పోలీసువా రతని పట్టుకొనకుండ వీధులలో గావలాకాయుచు బసకు గొంపోవుచుండెడివారు. వారు చేయుసభలోని ప్రతికమిటీసభ్యుడును రివాల్యూలతో సిద్ధముగానుండెడివాడు వారత్యాతురతతో మేజినీకొరకు వేచియుందురు. "తలుపు వెల్లగా తట్టబడును. వెంటనే యొకమనిషి వరు వెత్తుకొనుచువచ్చి తలుపుతీయును. మేమప్పుడు భయాశ్చర్య, విచారమగ్నమానసులమై మాముందు నిలిచియుండు మాహృదయనవనీతచోరుని, యమానుషవిగ్రహమును, మంత్రగానిని కలుసుకొనుటకు వినయవిధేయతల.

తోముందుకు బోదుము. మాహృదయము లావందాబ్ధినోల  
లాడుచుండును. అతడు ప్రసన్నవదనముతో కసిపిల్లవానిహృ  
దయమువంటి హృదయనైర్మల్యముతో, దివ్యమందస్మితకాం  
తులతో గరస్సర్పముచేయుచు మాకు స్వాగత మొనగుచుం  
డును. మా లలాటములమీద మాపేరు లిఖింపబడియున్న  
వో యనునట్లు మమ్మందర నతడు బేసపేసనను బిలుచును.  
అప్పుడతడు బ్రచ్చన్నముగా నుండడు; గుడ్డతో తయారుచే  
యబడిన కాలిజోడు; పొడుగైన యగరకా; వంగని నిడివియై  
నెళరీరము; ప్రపంచములో నేపోలీసువానిని కలలోగూడ నా  
వంతయు శ్రమింపచేయజాలని యప్పుడే తన యధ్యయనా  
గారమునుండి వచ్చుచున్న వేదాంతివలె నతడు గాన్పించును.  
అని యాకమిటీవారిలో నొకడు వర్ణించెను. మిలనులో నొక  
ప్రియత్న మప్పుడే భగ్నమైనను 1869 లో నతడు మరల నొక  
యుద్యమమును పన్నుచుండెను. స్విడ్జరులందులోనుండి యత  
డు మరల వెడలగొట్టబడెను. కాని యత డాగష్టునెలలో మర  
ల స్విడ్జరులందువచ్చెను; అతని బాధ; వ్యాధి, దుష్ప్రవర్తము  
నానాటికి హెచ్చిపోవుచుండెను. “నాయీనూతనవ్యూహము  
గూడ జనుకటి యన్నింటివలెనే యొకకలగాపరిణమింపవచ్చు  
ను.” అని యత డొకస్నేహితునికి వ్రాసెను. అతడు ప్రవృ  
త్తుమంత్రియైన బిస్మార్కుతో రహస్యరాయ బారములను జరి  
పించెను. ఫ్రాన్సుకు భగ్నముచేయుటకు బిస్మార్కు ధనమును

పై న్యాయమును కంపించెదనని యంగీకరించెను. కాని చివర కది  
కూడ నిర్గంధకుసుమమయ్యెను. మేజినీతో నెప్పుడు నొక  
ద్రోహి తిరుగుచుండెడివాడు. ఆద్రోహి యొకవంక మేజినీకి  
సమస్తాపచారములను జేయుచు ప్రభుత్వమున కతనిగుట్టునంత  
ను దెలియచేయుచుండెడివాడు. మేజినీ పాలెర్మోజేరుటతోడ  
నే మరల నరెప్పుకాబడి గేటీయనుచోటకు గొంపోబడెను. అ  
తని కన్నిసదుపాయములును గావింపబడెను. ఎక్కడచప్పుడ  
గునో, అతని కేమికవ్వముతోచునో యనుభయముచే జయిలు  
అధికారి నెమ్మదిగా నిశ్శబ్దముగా తాళముతీయుటకు మూడు  
నిమిషములు తీసికొనెనట!

ఈజయిలులో నతడు కోటతలుపులవలె నున్న యభే  
ద్యమగు ద్వారములకున్న రంధ్రములద్వారా శిశిసూర్యులను  
నాకాశ, తారామండలములను జూచుచుండ గలిగెనట! సము  
ద్రస్థానమును వినుచుండెనట! అతడు వానినే చల్లెండ్రవలెను,  
సోదరులవలెను భావించుచు, వానితో సంభాషించుచు నా  
నందమును బొందుచుండెడివాడు. “నాకవకాశమేయున్నయెడ  
ల నేనాబాల్యము నాశించుచున్నట్టి చారిత్రకగ్రంథమును  
(అదినాథర్మముగా భావించుచు) వ్రాసికొనుచు నప్పుడప్పుడొ  
క్కొకతూరి యేయనాధస్త్రీకో సహాయముచేయుచు, నేనా  
రిశ్రామికునికో సలహాచెప్పుచు సంపూర్ణనిర్దనప్రదేశమండే  
నివసింపగోరెదను.” అని యతడు వదించెను. ఆజయిలులో

నతడనేకగ్రంథములనుపఠించెను. తరువాతకౌద్దివారములలో నతనిని విడిచిపెట్టిరి. కాని యతడు స్వేచ్ఛగాతిరుగుట కంగీకరింపలేదు. ఈసమయములో పృజ లతనికిచ్చసన్మానములకును చేయు యుత్సవములకును మేరలేక ముండెను. అతడు వానినెంతమాత్రము నొల్లక నిరాడంబరముగా, బ్రశాంతముగా స్నేహితులమధ్య జీవింప నిచ్చుగించెను.

అతనిని విడిచిననాటిరాత్రి రోములో నతనికి శాంతిలేకయుండెను. పృజలు సన్మానములను కురిపించుచున్నారని యతడు రహస్యముగా రోము, లెడ్జారను, జినీవాలను విడిచి పరుగిడవారంభించెను. ఈరహస్యప్రయాణములలో నొకరంగమతని హృదయపలకమున చిత్రింపబడెను. “అది యొక క్రైస్తవదేవాలయావరణము. ఆసమయమున చిమ్మచీకటులు క్రొమ్మచుండెను; అచ్చోటు విజనమై నిశ్శబ్దము గానుండెను. ఒకకాపరి నన్ను చూచెను. అతడు నన్ను ఆనవాలుపట్టెను. కౌద్దిమంది బీదలును వారిలో నొకమతబోధకుడును గుమ్మము దాటివచ్చి యందరు నొకశ్రేణిలో వరుసగానిలబడి నన్ను చూచి భక్తిపురస్కరముగా సాష్టాంగనమస్సులనర్పించిరి. ఒక్కనిపెదవిమీదను చిరునగవైనను మొలకెత్తలేదు; స్తోత్రపాఠములను చేయుట కెంతమాత్రమును వారు ప్రయత్నించలేదు; నావిచారమును వారు గ్రహించి దానికి తామును భాగస్వాములైనట్లు వారిట్లు నిరాడంబరముగా బ్రకటముగావిం

చిరి.” అని యతడు వ్రాసెను. పృజాసన్మానములును, స్తోత్రములును, యుత్సవములును నతనికి తృణప్రాయములు; “నన్నాకాశమున కెత్తివేయుచుందురు! కాని నేనెంతవాడను.” అని యతడనును. “నేను యిటలీయొక్క నిజశక్తిని, ఆత్మను బ్రతిష్ఠింప నుత్సహించుచుంటిని. కాని నేను దాని శవమునుమాత్రమే గాంచగలిగితిని.” అతనియాత్మ చివర వరకును యిటలీ! యిటలీ! నాయిటలీ! నేనెప్పుడును కలలను గాంచుచుండు ప్రాచీనయిటలీ! యథార్థయిటలీ! యుత్కృష్టయిటలీ! స్వధర్మమును గుర్తించినయిటలీ!” అని పరితపించుచుండెను. “పదివత్సరము లేకగ్రీవముగా నుపదేశపరంపరలను గురిపించుచు ప్రొద్దుబుచ్చుటకంటెనొక్కమాసము దేశమును కార్యరంగమున ముంచివేయుటచేతనే పృజలు సంస్కరింపబడగలరు” అని యతడనేకసార్లు చాటెను. పృజలలో తగినంత రాజకీయనైతికప్రబోధములను నిరంతరము కలుగజేయుట యుత్సవసరమనికూడ నతడు బోధించుచుండెను. “ఉత్సవములకు, నూరేగింపులకు నిది సమయముకాదు. ఆశ్మజ్ఞానమును, సంస్కారమును బడయుటకే యిది యదను” అని యతడు యిటాలియనుయువకులకును, కర్షకులకును, పృజాసామాన్యమంతకును చాటెను. అతనిప్రబోధమువలన మిత్రసంఘములు, కర్షకులకు రాత్రిపాఠశాలలు, పృజాప్రబోధమునొనర్చు సంచారపుస్తకభాండాగారములు, కరపత్రములు,



వతికలు, యుత్పత్తి నభివృద్ధిచేయు వరవతిసంఘములు మొదలగునవి దేశమంతటను వెదజల్లబడెను.

మహాత్ములెవ్వగును నూతనభావప్రచారమున కేజన్మ మొత్తుచుందురు. మేజినీజీవితమంతయు నీసామెతనే సార్థకము చేయుచున్నది. మానవుడు తిండికొరకే పుట్టుటలేదు. తిండివలననే జీవించుటలేదు. ధర్మనిర్వహణమే మానవవర మావధియని మేజినీజీవితము ప్రపంచమునకు చాటెను.

కాని త్వరలో నాకట్టడివిధి యీదివ్య తేజస్సును, యీ స్వార్థత్యాగిని, యీబ్రహ్మచారిని, యీదేశభక్తుని, యీదైవభక్తుని, యీజగత్కల్యాణమూర్తిని జగన్నాటకరంగమునుండి తిరోహితునిజేయ సంకల్పించెను. మేజినీ కరువదియేడు వత్సరములు నిండెను. శరీరపటిమ తరిగెను. “ఈ నాజీవితయంత్రము ముప్పదియైదేండ్లనుండియు నవిచ్ఛిన్నముగా వ్రాసి, వ్రాసి, వ్రాసి చివరకు జరాభారముచే కృంగిపోవుచున్నది” అని యితడు స్నేహితులకు వ్రాయుచుండెడివాడు.

ఇట్లున్నను, స్వేచ్ఛగా దిరుగుటకు ప్రభుత్వమువారంగీకరించిననుగూడ నతడు దానిని నిరాకరించి ప్రచ్ఛన్నముగనే నామాంతరముతో పైసా, జీసీవా, ప్లోరెన్సు మొదలగు స్థానములకు బోవుచు నిటలీస్వారంత్రియముకొరకు పోరాడిన వీరులనమాధిస్థలములకు తీర్థయాత్రీలు నలుపుచు బుష్ప

మాలికలతో వాని నలంకరించుచు స్వారంత్రికలలలో దన్మ యత్వము నొందుచుండెడివాడు.

అతనిమిత్రులును, బంధుగులందరును నశించిరి. మిగిలియున్నసోదరియొక్కతయు నతనిని జూడ నిరాకరించెను. భార్యాపుత్రులు, స్వగృహము యనున వతని కంతకుమునుపే లేవు. అతడు ప్రేమించినస్త్రీకూడ చనిపోయెను. గారిఖాల్డీయెప్పటివలె విముఖుడుగానే యుండెను. తనకాలముకూడ నమీపించుచున్నదని యతడు గ్రహించెను. ఈసమయమున వ్యాధిపీడితుడైయున్నయతనిని బెర్త్ నీయను స్నేహితుడొక్కడుమాత్రమే కంటికి రెప్పవలె గాచుచుండెను. “నేను ప్రేమించినవారందరు నొక్కొకరే యకాలకాలధర్మము నొందుచుండ మృత్యువు నన్నేల దిగమింగకుండనున్నదో నాకు తెలియకున్నది. నే నిక నీలోకములో నెన్నివత్సరములు, యెన్నినెలలు, యెన్నిదినములు బంధింపబడియున్నను లాభమేమికలదు? నే నింకొకలోకములో బనిచేయుటకు బోవుచున్నంతమాత్రమున మిమ్ము తక్కువగా ప్రేమింపజాలను. ఇక నే నెక్కడనున్నేమి? మీరు కార్యశూరులగుటయే నన్ను ప్రేమించుటయగును. నాకు కావలసిన దదియేగాని వేరొండుగాదు. నేను గతించినతరువాతనే నాజీవితము వృధగాకుండ నుండుటకు మీరెక్కుడు శ్రద్ధాభక్తులతోను, వట్టుదలతోను పనిచేయుదురని నే నెప్పుడును దలచుచుందును.”



అని యత డవసానకాలమున దనస్నేహితులకు వ్రాసి చిర కాలమునుండి మిగిలి యున్న యొక ప్రాతమునామును దీర్చివేసి వ్యాధిగ్రస్తుడై పడుననిమిదివందల డెబ్బదిరెండవ సంవత్సరమున మార్చి పదియవ తేదీన, యరువదియేకవయేట “భగవంతునివల్ల విశ్వాసమా! అవును. నేను భగవంతునెప్పుడును విశ్వసించుచునే యున్నాను. నావిశ్వాస మచంచలము.” అను సమృతవాక్కులతో సీభౌతికశరీరమును వీడి తన యవతారమును చాలించి వీరలోకము నలంకరించెను.

స మా త్త ము .



— శాశ్వతపోషకులు —

1. దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు, చెన్నపట్నం.
2. నడింపల్లి సుబ్బరాజుగారు కోడూరువాడు.
3. జాబాల చలమయ్యశాస్త్రిగారు రాజమండ్రి.
4. దేవులపల్లి సోమయ్యగారు, ఆకిరిపల్లి.

—: రాజపోషకులు :—

5. శ్రీరాజా వెంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరు జమీందారువారు, నూజివీడు.
6. కామర్సు బాలకోటిశ్వరరావుగారు దువ్వ.
6. పల్ల సూర్యనారాయణగారు వకీలు, కొవ్వూరు.
8. డామోజీపురపు సత్యాధిరావుగారు వకీలు, కొవ్వూరు.
9. బలిజేపల్లి సుబ్రహ్మణ్యంగారు, వకీలు, తణుకు.
10. కలిదిండి గంగరాజుగారు, తాడేపల్లికూడెం.
11. మడికల్లి అమ్మరాజుగారు, ఆరవల్లి.

— 1 కృతానామములు —

12. డాక్టరు జీడిగుంట కామరాజగారు, నిడదవోలు.
13. డాక్టరు సత్తిరాజు వెంకటాపుగారు, అత్తిలి.
14. శివుడు శివరావుగారు, కొవ్వూరు.
15. చేడ నారాయణమూర్తిగారు, తొండంగి.
16. ముళ్లపూడి తిమ్మరాజుగారు, జమిందారు తణుకు.
17. తల్లాప్రగడ కామేశ్వరరావుగారు, ఉంగుటూరు.
18. తల్లాప్రగడ భీమేశ్వరరావుగారు, "
19. పులవర్తి లక్ష్మణస్వామిగారు, ఆకివీడు.
20. వసల సోమయ్యగారు, తాడేపల్లిగూడెం.
21. దేవులపల్లి రామమూర్తిశాస్త్రిగారు, తిమ్మరాజుపాలెం.
22. వెలగల శ్రీరామరెడ్డిగారు, ఆరవల్లి.
23. నెక్కంటి సత్యనారాయణప్రతాపరావుగారు, బాదంపూడి.
24. చావలి రామసోమయాజులుగారు, కాకినాడ.
25. పెన్నెర్న సత్యనారాయణరాజుగారు, రేలంగి.
26. బొడ్డుపల్లి లక్ష్మీనారాయణగారు, కొవ్వూరు.
27. కఠారి అచ్యుతరామరాజుగారు, ఒడ్డుూరు.
28. బొళ్ళ వెంకటరత్నముగారు, పెదపట్నమగ్రహారం.

29. తుమ్మలపల్లి వెంకటరత్నముగారు, పిన్నూరు.
30. తుమ్మలపల్లి లక్ష్మీనారాయణగారు, "
31. ఇందుకూరి సుబ్బరాజుగారు, "
32. మాజేటి రామచంద్రరావుగారు, ఏలూరు.
33. జోస్యులు రామచంద్రరావుగారు, రామచంద్రపురం.
34. న్యాయతి సుబ్బారావుశాత్రులుగారు, రాజమండ్రి.
35. పోలివ రాజు అనే రామచంద్రుగారు, ములకల్లంక.
36. గాడేపల్లి హనుమానులుగారు, అత్తిలి.
37. బొమ్మకంటి రామమూర్తిశర్మగారు, నిడదవోలు.
38. ఆరువిల్లి వెంకటసుబ్బారాయుడుగారు, నాగుల్లంక.
39. రావుసాహెబు కల్లి దిట్టి అబ్బయినాయుడుగారు, పూర్ణ.
40. పెన్నెర్న రాఘవరాజుగారు, గోపేరు.
41. అరవ తిరువతిరాయుడుగారు, రాజమండ్రి.
42. తేరలి సీతారామయ్యగారు, శేరిలి.
43. రెబ్బాప్రగడ మండేశ్వరశర్మగారు, కొవ్వూరు.
44. పెద్దాపల రామలింగంగారు, తాడేపల్లిగూడెం.
45. తుంగా పుకూర్తంగారు, వలివెల.
46. ఇందుకూరి లక్ష్మీవతిరాజుగారు, దువ్వ.

పల్లెటూరి గ్రంథమండలి,

రాజమండ్రి.

---

1 గాంధీసీతమ్మజ్ఞాని	0- 3-0
2 రాజనీతిసారము	0- 3-0
3 వ్రాచిన భారతగ్రామపరిపాలన	0- 2-0
4 కర్మయోగి ఆదర్శము	0- 3-0
5 భారతస్వరాజ్యయుద్ధము	0- 6-0
6 ఆర్యుల ఆదర్శము	0- 6-0
7 వినాయకసావర్కారు	0-10-0
8 మహారాణి ఝాన్సీకి జ్ఞాపకము	0- 0-0
9 మేజినీజీవితము	0-10-0
10 రామతీర్థ	1- 6-0

చందాదారులు కాగోరువారు 0-4-0 ప్రవేశము

చెల్లించవలెను. సంవత్సరచందా 2-0-0 మార్కెట్.

---

END OF  
TITLE